

# Svendborg Gymnasium & HF

## 2012-2013 - årets gang.

Af lektor John Bihl Nielsen

### Institutionen Svendborg Gymnasium & HF

Svendborg Gymnasium & HF har gennem de senere år været inde i en rivende udvikling på det bygningsmæssige område: Musikhus, bogligt hus, idrætshal, nyt science-afsnit, indretning af nye elev- og lærerarbejdspladser, udvidelse af lærerværelse og administrationsafsnit og nyt bibliotek. 1. juni 2013 indledes de sidste ombygninger i denne omgang: Udvidelse af kantinen, herunder et helt nyt 1g-afsnit i de nuværende små lokaler for enden af elevkantinen. Ligeledes renoveres pavillonen. Herefter skal i løbet af de kommende 5 år undervisningslokalerne i den gamle bygningsmasse totalrenoveres.

De mange om- og tilbygninger på Svendborg Gymnasium & HF afspejler, dels at skolen tilpasser sig nye arbejdsformer, dels at stadig flere elever og kursister søger skolen. I skoleåret 2012/13 var der 41 klasser med ca. 1125 elever, 36 gymnasie- og 5 HF-klasser. Det kommende skoleår møder 44 klasser med ca. 1200 elever, 38 gymnasieklasser og 6 HF-klasser. Tilsvarende vil antallet af lærere/ledere/administrativt og teknisk personale og kantine medarbejdere stige fra ca. 140 til ca. 150.

Her ses billede fra indvielsen af biblioteket 4. oktober 2012:



## Skolestart

Med håret sat og tasken klar mødte 16 nye klasser op på SG til første skoledag 15. august 2012. Eleverne blev mødt af velkomst fra rektor og blev guidet rundt af skolens introelever:



På idrætsdagen havde 1g-klasserne fint vejr:



## Internationalisering

Internationalisering bliver en stadig mere integreret del af undervisningen og løbende gennem skoleåret får vi besøg fra den store verden, ligesom klasserne og lærerne selv drager ud. SG er med i Globale Gymnasier, der er rammen om at gøre ”verden til klasseværelse”. Ligeledes deltager SG i Comenius-projektet og i Pan European Exchange Programme (PEEP), begge projekter som øger fokus på globale spørgsmål og giver elever mulighed for at besøge andre lande.

### Besøg fra Kina/Beijing på Svendborg Gymnasium & HF

Svendborg Gymnasium & HF havde fra lørdag d. 18. til tirsdag d. 21. august besøg af 45 kinesere fra skolens venskabskole i Beijing, Huiwing Middle School. Svendborg Gymnasium har de seneste 5 år årligt haft en klasse på besøg i Beijing og for 2 år siden var rektor med for at underskrive en formel samarbejdsaftale med kollegaen rektor Chen. Aftalen indebærer samarbejde mellem eleverne og muligheder for lærerudveksling. De kinesiske elever var privat indkvarteret hos elever, der har været i Beijing og der var arrangeret besøg i H.C. Andersens hus, den fynske landsby, byvandring i Svendborg og ikke mindst overværede de på gymnasiet undervisning.

I år udgør de kinesiske elever også skolens kor, som optrådte for gymnasiets elever på en ekstraordinær morgensamling. Her optrådte også to af Svendborg Gymnasiums musikklasser:





## Udvekslings elever på SG

Vi har i dette skoleår i 2g klasserne haft 7 udvekslings elever på SG. Eleverne følger den danske undervisning og får ved siden af også ekstra dansk.

Her præsenterer de sig på en morgensamling på flot dansk:



## Tyrkiske gæster på besøg på SG

I uge 36 havde Svendborg Gymnasium & HF besøg af vores partnerskabsskoler i Istanbul (Handan Hayrettin Yelkikanat technical and vocational high school and TCMB technical and vocational high school). Besøget var en genvisit efter 3v's studietur til Istanbul tidligere på året. De tyrkiske elever var indkvarteret hos de danske familier, hvor begge parter fik rig mulighed for at opleve forskellige aspekter af kulturmødet. I dagtimerne deltog elever og lærere i undervisningen, hvor de to venskabsklasser blandt andet arbejdede sammen om et lille filmprojekt om dansk og tyrkisk identitet. I relation til dette fik eleverne også mulighed for at møde danske elever med tyrkisk baggrund. Endelig blev der også tid til at beskæftige sig med national identitet på fodboldbanen!

Det var nogle spændende dage med et godt samarbejde, som skolerne ser frem til at udbygge i de kommende år:



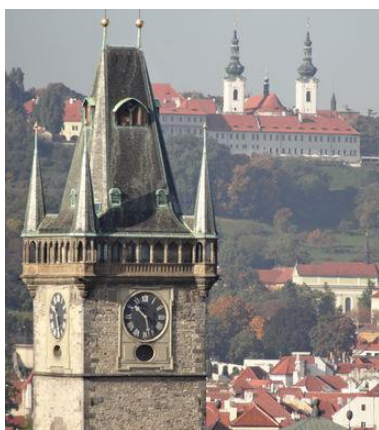
## Rejsemålene for 2g-klassernes studieture 2012/13:

<b>Klasse</b>	<b>2a</b>	<b>2b</b>	<b>2c</b>	<b>2d</b>	<b>2e</b>	<b>2m</b>	<b>2t</b>
<b>Lærere</b>	MS/CH	BC/JA	PP/MBG	SE/JB	BL/KL	OL/IK	BV/KS
<b>Rejsemål</b>	Madrid	Cairo	Dublin	Dublin	Barcelona	Istanbul	Washington
<b>Klasse</b>	<b>2u</b>	<b>2x</b>	<b>2y</b>	<b>2z</b>	<b>2p</b>	<b>2q</b>	
<b>Lærere</b>	HR/LLU	IR/RS	PL/JC/NS	JR/HVS	SAH/MD	AJ/MT	
<b>Rejsemål</b>	Washington	Island	Rom	Firenze	Prag	Prag	

I det følgende beretter nogle af klasserne om oplevelser fra studieturene:

### 2hf'erne på studietur i Prag

I uge 41 2012 var 2hf på studietur til Prag. Vores rejse begyndte søndag aften, og efter en 15 timers lang bustur ankom vi til vores første besøg, koncentrationslejren Theresienstadt, hvor bl.a. danske jøder blev deporteret til under 2. Verdenskrig. Dette besøg var rigtig spændende, men også ubehageligt, når man kom til at tænke på alle de frygtelige ting, der skete dengang. Senere mandag formiddag ankom vi til vores hotel i centrum af Prag, og første punkt på programmet var en byvandring i Staré Mesto, Den Gamle By. I ugens løb var vi ude at se en masse spændende seværdigheder, bl.a. Prags borg, som ligger højt oppe over byen. Der er en flot udsigt oppe fra toppen, og i selve borgkomplekset ligger den smukke Skt. Vitus Katedral. Derudover besøgte vi bl.a. også Det Jødiske Kvarter, Mucha Museet og Staropramenbryggeriet. Et af studieturens absolutte højdepunkter var vores møde med en tjekkisk gymnasieklasse på det private Gymnázium Jaroslava Seiferta. Her talte vi med de tjekkiye elever om det at være ung i Tjekkiet, om deres skolesystem, og om de ligheder og forskelle der er mellem deres samfund og vores. Prag har som andre storbyer et væld af restauranter og butikker, så det er ikke noget problem at få brugt sine lommepenge, men alt er billigt sammenlignet med danske priser. En studietur kan være mange ting. Det kan være glæden over at slippe for den daglige undervisning i en uges tid eller mødet med en anden kultur. En studietur kan være at lære sine lærere bedre at kende, og sidst men ikke mindst kan en studietur være en ny måde at møde sin klasse på og opdage nye venskaber. En studietur er mange ting, og det er noget, som skal opleves. Glæd dig!



## **2y på studietur i Pescara og Rom 2013**

Vi rejste i 2y til Italien med bioteknologi og dansk og med fokus på kost, sundhed og madkultur. Vores studietur adskilte sig fra andre studierejser, fordi vi de første dage var en del af en udveksling med en skole i byen Pescara, som er den største by i regionen Abruzzo. På udvekslingen boede vi privat hjemme hos eleverne og levede med deres familier. Mens vi var i Pescara, havde italienerne lejet en bus, og vi var ude og se oste- oliven- pasta- og vinproduktion hos forskellige producenter. Vi fik på den måde sat billeder på den undervisning, vi særligt havde fået i bioteknologi i tiden op til studieturen. Vi fik samtidig en forståelse for produktionerne og processerne ud over det rent faglige, fordi produktionerne var meget traditionsbundne og familiære, hvilket er typisk for Italien. Samtidig fik vi et helt unikt indblik i både Italiens kultur og madkultur, fordi vi boede privat, og derved levede og spiste som moderne unge italienere.

Efterfølgende rejste vi videre til Rom, hvor vi boede på hotel, og programmet var langt mere frit, hvilket var rart efter nogle meget programfaste dage, hvor vi som klasse ikke havde været så meget sammen. Vi var på kokkeskole, til foredrag om Italiens historie og på rundvisning med guide i Roms gader, men ellers var det op til os selv, hvilke seværdigheder vi ønskede at se, og vi fik i Rom virkelig styrket samværet i klassen.

## **2c på studietur i Dublin**

Dublin. The Famine Memorial. Blå køjesenge. Venner. Vi går i gaderne, en klasse på udflugt: med to ledere i spidsen. Vi kan ikke se noget for så mange folk, det er grønt overalt, *St. Paddy's Day* som de kalder det herovre. Vi sætter os ind et sted, drikker kaffe. Den irske dialekt går under huden på os, fortovet virker mere og mere bekendt for hvert skridt. Alting er så vedkommende, kirken og museet, ambassaden og al den historie. Al den mad vi spiser. Aftenerne haler ind på os, min stemme er blevet hæs af alting, og af sang og latter. Jeg lever dér på gaden, bruger kun min kuffert som opbevaring, sengen som hovedpude. Byen som en oplevelse: Indtryk og stemning.

## **2d på studietur i Dublin**

Med engelsk og samfundsfag i bagagen, drog 2d i foråret 2013 til Irland, Den Grønne Ø, hvor vi med base i hovedstaden Dublin hørte og undersøgte landets spændende og til tider brutale historie. Hjemmefra havde alle klassens elever forberedt et oplæg, som blev holdt "live" ved monumenter samt historiske og offentlige bygninger. Turen omfattede også et besøg ved den danske ambassade, parlamentet, byens store katedral og ikke mindst et besøg på Trinity College. Et af turens mange højdepunkter var en dagstur til Nordirland og hovedstaden Belfast, hvor vi hørte om den langvarige konflikt mellem protestanter og katolikker. En anden og vigtig "kulturinstitution", de irske pubber, blev også studeret, hvilket var med til at fremme klassens sociale sammenhold.

## 2x på studietur i Island

2x har været i Island, hvor der blev fokuseret på dansk formidling til islandske elever og oplæg om nordiske sprog og kommunikation med fokus på især det islandske sprog. Som x-klasse er det relevant at inddrage naturvidenskab, hvilket er let i et land som Island, der byder på fantastiske og voldsomme naturkræfter. Island er meget kendt for dets geotermiske energi, som udnyttes på kraftværker, som vi besøgte. Desuden er der stor interesse for vedvarende energi og fremtidens brintsamfund. Alt i alt byder Island på mange interessante emner; naturvidenskabelige såvel som humanistiske.

## 2b på studietur i Cairo

Siden jeg kom hjem fra Cairo, har jeg haft en overvældende følelse af, at én uges oplevelser har gjort mig flere år ældre. På en positiv måde. Oplevelserne i Cairo har givet mig en værdifuld indsigt i en anden kultur, lært mig om en livstil, som er anderledes fra min egen og givet mig et langt mere nuanceret billede af muslimske traditioner og muslimsk levevis. Men ud over at jeg har lært en masse om kulturen og menneskene i Egypten, har studieturen også været en eksistentiel oplevelse som har fået mig til at reflektere over det liv, jeg selv lever her i Danmark. Det liv som jeg indtil for nylig var sikker på at jeg levede på den bedste måde. Jeg reflekterer over, hvordan ordet frihed egentlig kan forstås. Om livet ville være nemmere, hvis jeg var mere religiøs. Hvordan man bedst opnår et stærkt og kærligt familiesammenhold. Hvad der er det vigtigste i mit liv. Hvordan man finder kærligheden på den mest lykkebringende måde. Om mennesker på tværs af kulturer og at kunne være mere åbne overfor hinanden - fordi vi kan lære så meget af hinanden.

## 2t på studietur i Washington

Den 16. marts 2013 rejste vi, 2t, til Washington med vores to studieretningsfag, engelsk og samfundsfag. Ud over en rigtig hyggelig tur med masser af socialt samvær på kryds og tværs i klassen, var der også indlagt faglige opgaver undervejs. Blandt andet holdt vi selv oplæg om de seværdigheder, vi så, og vi skulle derudover indsamle materiale i form af interviews med "native speakers" til vores AT-opgave, der skulle have relation til byen Washington. Dette lagde også op til selvstændig initiativtagen, og vi har på den måde let kunne indflette faglighed i forhold til vores studieretningsfag sammen til en fantastisk god tur på alle punkter.





## 2u på studietur i Washington

Efter lang tids forventninger og en masse hårdt, forberedende arbejde tog vi fredag d. 15. marts af sted mod Washington D.C. Vi fik mange kulturelle og historiske indtryk derovre gennem besøg på bl.a. Capitol Hill, Arlington National Cemetery, Lincoln Memorial, Washington Monument, Newseum, The White House og en spændende NBA basketball-kamp i Verizon Centre, som vi i forskellige grupper på forhånd havde forberedt oplæg om hjemmefra. Derudover fik vi lejlighed til at opleve den fantastiske stemning på Saint Patrick's Day, hvor vi lavede interviews med lokale, der forklarede, hvilken betydning den irske kultur og dagen har for dem. Vi lavede også reportager på forskellige, udvalgte museer, som vi senere brugte i vores AT-forløb. Alt i alt havde vi en rigtig spændende og lærerig tur, hvor vi også fik mulighed for at udforske byen på egen hånd og styrke sammenholdet i klassen.



## 2a på studietur i Madrid

Fiesta, siesta og krise – Madrid er modsætningernes by. På den ene side en smuk storby, hvor vi kunne slide sålerne flade på slentreture gennem de hyggelige gader, se stor kunst, opleve en rig madkultur og møde mennesker med stor gæstfrihed. På den anden side er Madrid en by, hvor krisen kradser og lejligheder står tomme. Vores tur har givet os et indblik i, hvordan den økonomiske krise påvirker unge spaniere og Spanien generelt, men allervigtigst har turen gjort det muligt for os at opleve den spanske kultur og Spaniens helt særegne stemning og dynamik.

## Minder fra PEEP-tur til Kiev

”Jeg hedder Maria og går i 1d. Jeg søgte før jul om at tage med PEEP til Kiev i Ukraine for at medvirke i International Theater-project 2012. Det var med stor begejstring, da jeg læste mailen, hvor der stod, at jeg fik lov at komme med. Vi var fem piger fra 1g, som skulle være med.

Da vi ankom til Ukraine var det selvfølgelig meget anderledes og tydeligt, at det var en del af det gamle Sovjetunionen. Vi blev hentet på vores lærers hotel af de familier, som vi skulle bo hos.

Det er en speciel følelse at blive samlet op af en fremmed pige og hendes far for at køre med dem hjem. Jeg boede på 18. etage i en lille lejlighed. Min værtinde havde en lillebror og en mor og far. Min værtinde talte godt engelsk, men hendes forældre kunne næsten ikke et ord på engelsk. De boede småt i forhold til, at de var 4 mennesker. Jeg havde en seng på min værtindes værelse. Jeg synes, at den bedste måde, hvorpå man kan opleve en anden kultur, er ved at være helt tæt på. Helt derinde hvor man ligger i en fremmed seng, på værelse med en fremmed pige, i et helt fremmed land - der kan man godt føle sig lidt alene den første aften. Der gik dog ikke længe, før jeg var blevet rigtig gode veninder med min vært. Vi havde det rigtig hyggeligt sammen, og fik udvekslet en masse tanker omkring hinandens lande, kulturer, normer og måder at være på. Maden var meget anderledes, men det skal man bestemt tage som en oplevelse, synes jeg. De forstod udmærket, at det var meget specielt i forhold til, hvad jeg normalt fik serveret. Min værtinde inviterede en dag alle os fem piger fra Danmark hjem til hende for at spise. Det var dog ikke hver aften, jeg spiste hos familien, da vi ofte var ude og spise med dem fra de andre lande og resten af danskerne. Af og til var vi også ude om aftenen, hvilket var rigtig hyggeligt og sjovt. Det er dog ikke et sted at færdes ude om aftenen, og vi tog også altid en taxa hjem.

Det har for mig, været en helt vildt fantastisk oplevelse at rejse med PEEP, og jeg ville bestemt ikke have været det foruden. Jeg er rigtig glad for, at jeg fik lov til at komme med. Det er en udfordrende oplevelse, og jeg vil aldrig glemme det. Jeg føler, at jeg har lært en masse af at bo i Ukraine en uge. Hvis man er eventyrlysten, elsker at rejse, og ikke er bange for at prøve noget nyt, så kan det varmt anbefales at ansøge om at komme med på en tur som denne.”



## Internationale inspirationsture for lærere

De senere år har hele lærerkollegiet gruppevis været på internationale tværfaglige inspirationsture – i år gik turene til Stockholm (Lr, LD, RS, RL og IK), Rom/Pescara (JE, JF, AMA, LFI, AN og AH), Chile (AR, TL, CH, ABS, RHM, SJ, OL og Pa), Toronto (ANS, AWP, LLU, MK, MMB, NLW og URH) og Berlin (MBC, JU, JOM, ABA og SJ). I foråret 2012 var EF, JG, MM, EP, JR og HG i New York - her er en beskrivelse af sidstnævnte inspirationstur:

*New York – et globalt centrum:*



Med o. 170 forskellige talte sprog i denne metropol er New York et centrum for globaliseringen.

På vores studie- og inspirationstur til New York havde vi sat en række yngre danskere stævne – heriblandt gamle elever fra SG – for at høre om deres karriereerfaringer i en global sammenhæng og for derigennem at få inspiration og opdatering i forhold til vores fag – en inspiration, som gerne skulle komme nuværende, snart flyvefærdige elever fra SG til gode.

Første møde var med journalist Louise With – udenrigskorrespondent gennem de sidste 4 år for bl.a. TV2, Information og Børsen. Medieudviklingen i USA viser en række tendenser, som også er ved at gøre sig gældende i Europa, f.eks. har det bloggenererede medie Huffington Post haft en eksplosiv vækst siden starten i 2005 og er godt på vej i Europa; man kan tale om opinionsjournalistikkens fremvækst på bekostning af den klassiske informationsjournalistik (som illustrativt eksempel kan nævnes, at den britiske Huffington Post har 2500 tilknyttede bloggere mod 20 journalister). Udviklingen kan så småt ses herhjemme med netavisen 180 grader. Vi fik et interessant bud på, hvad det kan betyde for fremtidens mediebillede og for den klassiske, dybdøbende journalistik.

Louise With kan man også trække på, hvis man ønsker lidt alternative guidninger af klasser på besøg, f.eks. holder hun af at lade klasser stige på metroen på Times Square for efter få kilometers kørsel at dukke op i et område som det ultrakonservative jødiske kvarter i Williamsburg for at vise NYC både som globaliseret metropol men samtidig som et konglomerat af landsbyer.

En anden mulighed for guidning er Big Apple Greeter, en organisation med frivillige guider, som formidler mødet mellem turister og New York. Vi tilbragte et par timer med Bernard O'Brien fra organisationen, som – samtidig med at han viste os rundt i bl.a. Brooklyn Heights og China Town - gav os et indblik i sin egen historie som efterkommer af irske immigranter.

Herefter gik turen til det verdenskendte og ikke mindst hipt brandede Alvin Ailey American Dance Theater, som har til huse på West 55th Street ved Ninth Avenue. Det er et moderne dansekompani, som blev grundlagt i 1958 af koreografen og danseren Alvin Ailey, som havde en vision om at udbrede kendskabet til afroamerikansk dans. Dansestudiet har et stort udbud af forskellige hold med stilarter fra den klassiske ballet til salsa, body pilates, yoga, hip hop, capoeira, Horton-teknik og mange flere. Studiet favner bredt, da der er begynderhold såvel som hold for børn og professionelle dansere. Vores deltagelse på ballet beginners level 1 forbliver en uforglemmelig, skøn og sjov kropslig oplevelse.

Vi besøgte også Juilliard, som ligger i Lincoln Center og er en af verdens førende skoler inden for ”performance art”. Skolen blev grundlagt i 1905 og udbyder undervisning inden for musik, drama og dans. Vi havde den store fornøjelse at opleve dette års multikulturelle studerendes danserepertoire, med inspirerende og nytænkende koreografier inden for contemporary dance.

Så var det kunstens tur, og vi besøgte Kirstine Reiner Hansen, kunstmaler fra Langeland, nu med adresse i New York. Ud over hendes eget projekt fik vi et indblik i Kunstscenen i New York i dag, og hvorfor hun som ung kunstner synes, det lige er her, det er vigtigt at være, hvis man er ambitiøs og vil have fingeren på pulsen.

Creative Writing Class på Columbia University: Ligesom så mange andre tog Ása Helga Hjörleifsdóttir fra Island til NYC, først for at tage sin uddannelse på Columbia University School of the Arts, og siden for at undervise dér. Hun inviterede os til at deltage i et seminar i Creative Screenwriting. Det er på Columbia



University School of the Arts, mange forfattere blev udklækket, fx Jack Kerouac, Langston Hughes, Isaac Asimov, J.D. Salinger, blot for at nævne nogle få. Og det er også her en række store kapaciteter fra den nutidige amerikanske litteraturscene holder til som fx Gary Shteyngart, der underviser på universitetet.

På Museum of the City of New York så vi en udstilling om byplanlægning i NYC, både med et tilbageblik på byens historiske udvikling – bl.a. Manhattans kendte grid - og med fremtidsmusik i form af mere eller mindre flyvske og gennemgribende ideer til byudviklingen: udnyttelse af arealet over gaderne, grøntsagsproduktion på tagene eller et forslag om et alternativt grid oppe i 700 fods højde, der ved at forbinde skyskraberne kunne lette trafikken i jordplan. Alt i alt et meget inspirerende og anbefalelsesværdigt bymuseum.

Albert Bendix – gammel SG-elev – tog efter endt skuespilleruddannelse til New York, hvor han har stiftet teatergruppen SATC – Scandinavian American Theater Company: en gruppe unge skandinaviske skuespillere, dansere og instruktører, der har sat sig for at introducere nyere skandinavisk dramatik for et amerikansk publikum – jf. Kulturministeriets sats for en styrket internationalisering af dansk kulturliv fra 2010. De startede med at trække et sikkert kort, nemlig Strindbergs ”Frk. Julie”, men er nu gået videre til spritny skandinavisk dramatik – fra Danmark bl.a. Andreas Garfield og Jokum Rohde. De har god succes med projektet og gav os et indblik i New Yorks teaterscene med Broadway, Off-Broadway og Off-off-Broadway.

Et par timers togtur nord for NYC ligger det berømte Yale universitet, hvor vi tilbragte det meste af en dag sammen med danske Birgit Brander Rasmussen, professor på American Studies. Ud over at være vores guide gennem de smukke bygninger tog Birgit sig tid til en lang samtale om forskellene på det danske og det amerikanske uddannelsessystem. Vi fik specielt indsigt i, hvad Yale har fokus på for at opretholde sin status som et af verdens mest anerkendte universiteter – også når det drejer sig om undervisning: små hold, tæt kontakt mellem lærer og studerende (bl.a. gennem procesvejledning) + en mentorordning, der skal sikre, at de studerende trives – også uden for timerne. Interessant, ikke mindst for danske studievejledere. En ekstragevinst ved besøget var mødet med Birgits mand, Ned Blackhawk, professor i indiansk historie. Vi fik lov at se helt nyerehvede arkivalier (dagbøger, fotos mm), hvilket gav engelsklærerne god inspiration til kommende forløb.

Alt i alt en givende og inspirerende tur, der gav os et indblik i mange af de facetter, der udgør en globaliseret metropol som New York.

## Andre skoleaktiviteter

### 3u på Christiansborg

3u havde i september AT-forløb om krig og medier. I den forbindelse var klassen i København og besøgte blandt andet Christiansborg. Her fik eleverne sig en lang snak med først Mogens Lykketoft og dernæst med pressechefen for folketingets formand, Peter Krab:



### Fællesarrangement "Når festen er forbi"

18. september holdt misbrugskonsulent og psykiater Henrik Rindom et tankevækkende foredrag på Svendborg Gymnasium om alkohol, rygning og euforiserende stoffers indvirkning på unges liv. Foran en engageret elevskare og personale førte han os ind i hjernens hemmelige centre, hvor tilvænning hurtigt kan skabe en livslang afhængighed, ændret personlighed og asocial adfærd, og med mange case-beretninger blev en meget vedkommende og stærk aktuel virkelighed for desværre alt for mange unge opridset:



## Fransk-elever vandt rapkonkurrence i Århus

25. september var 3c til fransk rap-konkurrence i Århus arrangeret af Institut francais og Europakommisionen. I forvejen var en melodi og et omkvæd udleveret – og så skulle der rappes. Konkurrencen var for unge landet over og deltagelsen var stor. Inden konkurrencen begyndte, var der små workshops, hvor man fik hjælp fra en professionel rapper. Derefter gik konkurrencen i gang, og vi hørte hinandens rap. Til sidst blev der kåret en vinder, som heldigvis blev os. JUHU! Alt i alt var det en rigtig sjov og god dag! Et rigtig godt initiativ til at flytte sine grænser:



## Og tysk-elever vandt rapkonkurrence i Århus

Tyskholdet satsede alt, og endte med at svede ud af øjenkrogen.

Koncerten var tosproget, fransk og tysk, og havde som mål at give en unik sprogoplevelse og samtidig vise den store sprogdiversitet, som er i Europa. For at deltage skulle man ”blot” skrive en rap tekst på pågældende sprog. Blandt de udvalgte var tyskholdet 2mt fra Svendborg Gymnasium, som stod side om side med professionelle rappere fra de to sprog.

Ikke nok med at vi fik muligheden for at fremføre vores rap foran de andre skoler, så var vi også så heldige at vinde titlen som uofficielle danmarksmestre i rap på tysk.

Gevinsten er en workshop på gymnasiet med den berlinske rapper Bens.

Hør sangen [her](#)

## Naturvidenskabsfestival på SG 2012

I uge 39 var Svendborg Gymnasium & HF fyldt med spændende foredrag og elevaktiviteter, da der blev afholdt den årlige naturvidenskabsfestival.

I anledningen af naturvidenskabsfestivalen havde Svendborg Gymnasium & HF besøg af ca. 550 folkeskoleelever fra kommunens skoler. Hjemme på skolerne havde eleverne arbejdet med en række opgaver under temaet ”alt det vi ikke ved”.

Eleverne har arbejdet med rumrejser og raketter, livet under vandet, dokumentation af specielle livsformer, vulkaner, bakterier og meget andet. De opgaver, som eleverne havde arbejdet med, var før sommerferien blevet formuleret i samarbejde mellem folkeskolelærere og gymnasielærere.

Her på skolen præsenterede folkeskoleeleverne deres arbejder for dommere fra gymnasiets 2g klasser og de bedste præsentationer blev præmieret med gaver sponsoreret af Svendborg Sparekasse. Derudover er naturvidenskabsfestivalen på Svendborg gymnasium blevet sponsoreret af Nordea-fondens naturvidenskabelige festivalpulje:





## Poetry Slam på SG

Den europæiske sprogdag 26. september blev markeret på Svendborg Gymnasium & HF ved et arrangement for alle elever med to sprog i studieretningen: 1a, 2a, 3a, 1b, 2b, 3b, 1c, 2c, 3c. Der var besøg af poetryslammeren Peter Dyreborg, og dagen afsluttedes med poetry slam på sprogholdene:



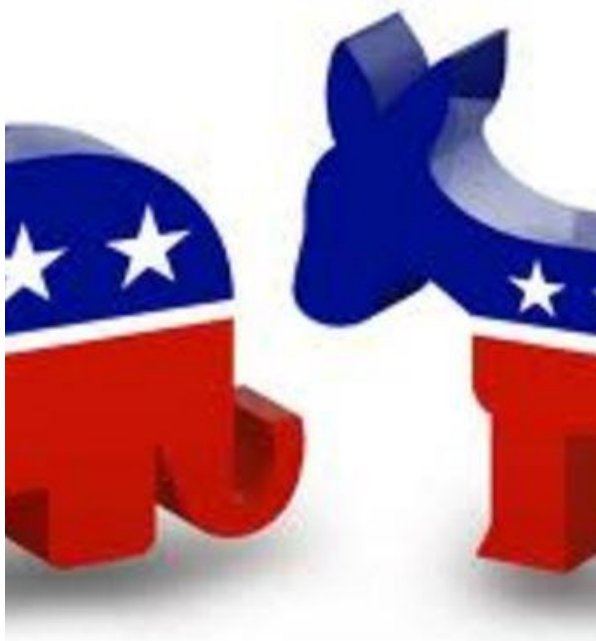
## Amerikansk Valgften på SG

6. november afholdt SG amerikansk valgaften.

Formålet med valgaftenen var helt basalt at aflive myter og udvide elevernes faglige viden og forståelse for USA, herunder landets politiske kultur, system og partier.

Det var samtidig et anderledes arrangement - både fagligt og socialt.

Aftenen bød på foredrag ved USA ekspert og lokal politisk kommentator. Der var skype-kontakt med sydfynske Obama-campaignere og underholdning med American Linedance og American Football:



## Årsfest 2012 på SG

2. november afholdt alle studierejseklasser på SG årsfest.

Klasserne havde hver især iscenesat fine caféer med mad og drikke, som afspejlede hvilken destination deres studierejse gik til i foråret 2013. Alle klasser fik hermed et kærkommet tilskud til studierejsen.

Arrangementet blev flot sluttet af for alle med stand-up show ved Mikkel Malmberg og Morten Wichmann:



## Debatarrangement om danskhed

I samarbejde med Lof-Sydfyn afholdt samfundsfag et arrangement 20. november om danskhed.

Grænseforeningen stillede 3 Kulturmødeambassadører til rådighed med dansk (mindretalsdanser fra Tyskland) eller anden etnisk baggrund og de fortalte og provokerede publikum om deres oplevelser med det at være dansk. Det var let, muntert og yderst tankevækkende:



## Samfundscup 2013

I år lagde Svendborg Gymnasium & HF lokaler til den fynske inspirationsdag før den årlige landsdækkende konkurrence mellem samfundsfagsklasser.

Vi fik besøg af klasser fra Nyborg, Sct. Knud og HTX Odense, mens vi selv deltog med 4 klasser.

I år var emnet: "Bæredygtighed".

## Og - SG kom med til finalen på Christiansborg 8. maj

2v SA, repræsenteret ved: Andreas S. Jørgensen, Mats G. Krogh, Phillip F.M. Andreasen, Frederik J. Eriksen vandt regionsfinalen i samfundsfagscuppen og kom dermed i landsfinalen. Gruppen fra 2v skulle op mod 5 andre skoler fra resten af landet.

**Men** - drengene fra 2v vandt ikke samfundscuppen 2013, det gjorde gruppen fra Munkensdam Gymnasium med projektet om fødevareoutlett. I Odense slog vi selv samme gruppe, men sådan gik det ikke på Christiansborg, hvor vi i hvert fald ikke fik Joakim B. Olsens stemme (Joakim B. Olsen: "Spil til skolebørn om bæredygtighed lyder for mig som indoktrinering!")

## Svendborg Gymnasium & HF er de næstbedste drenge og piger på Fyn til gymnasiehåndbold.

*Så tæt på og så alligevel ikke!*



Øv, hvor var det tæt på, at vi havde slået Oure skolerne i år! Uden skader var vi måske gået videre til landsfinalestævnet, i hvert fald på pigesiden.

Både drenge og piger vandt deres indledende puljekampe mod Vestfyn og Nordfyn. Drengene, med den stærkt spillende fløjsspiller Mats på mål for 2. år i træk, nærmest legede sig igennem puljekampene og semifinalen, mens pigernes semifinale mod Tornbjerg først blev vundet i sidste øjeblik.

#### *Pigernes finale blev nervepirrende spændende*

Atter prøvede Maja at starte inde, men hurtigt måtte vi have AK på mål igen. Vi kom bagud fra begyndelsen af kampen, men indhentede Oure midtvejs til stillingen 6-6. Herefter skiftedes holdene til at score, vi følte os bortdømt, da Kildelund blev tacklet ved scoringsforsøg fra fløjen - og i de allersidste sekunder når Oure at score det afgørende mål.

#### *Drengene mødte et stærkt Oure-hold.*

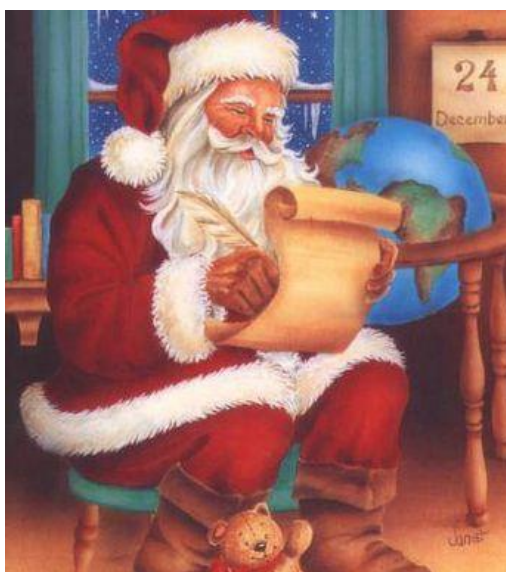
Hvor vores drenge gik let igennem den indledende pulje, satte Oure et enkelt point til mod Nyborg Gymnasium - men det skulle vi ikke lade os snyde af. I finalen mod Svendborg kom det tunge skyts på banen, Oures kontraktspillere i GOG måtte ikke bruges til hele stævnet, men blev selvfølgelig brugt mod vores stærke drenge! Alene synet af modstanderne og det store ønske om at slå dem, gjorde vore spillere spændte og måske overtændte - præcisionen på vore skud i begyndelsen af kampen, indtil nerverne kom på plads, var ikke som i de indledende kampe. Hele matchen igennem var vi bagud, vi hang godt på, men måtte indkassere et nederlag på 4 mål til en bedre modstander.

Vi kommer stærkt igen næste år!

### **Årets Julecabaret 2012**

27. november fyrede elever på tværs af årgange og studieretninger fra SG den af til et storslået sketchshow.

Aftenen bestod af to afdelinger med optræden af forskellig karakter:





## Flamencorytmer og workshops

Den professionelle og dygtige flamenco-danser, Selene Muños, besøgte SG i forbindelse ved et fællesarrangement. Arrangementet bestod af optræden, historien bag hendes karriere, spørgsmålsrunde, samt kort workshop hvor eleverne blev introduceret for basale Flamenco-trin og bevægelser. Atmosfæren var god, eleverne var imponerede over, at man kan nå så langt i en alder af 23 år. Den afsluttende workshop viste hvor meget arbejde, der ligger i at kunne danse Flamenco på så højt et plan, både fysisk og teknisk. Det ser måske let ud, når hun optræder, men det er det bestemt ikke. Man oplever på egen krop, hvor svært det er at gennemføre blot enkle trin og bevægelser:



## LOC for fuld musik på SG

Da SG var så heldige at vinde en koncert med LOC i forbindelse med Røde Kors-indsamlingen i november måned, havde vi fornøjelsen af at komme til koncert med ham 28. november her på SG.

LOC gav den hele armen og alle, både elever og ansatte, nød en festlig aften i diskolys og HØJE toner:



## 100 gymnasieelever sprang ud som talentfulde unge

Hvis man synes, at gymnasiet er hård kost, så må man tage hatten af en ekstra gang for de 100 gymnasieelever fra Fyn, der – med stolte forældre – mødte op på Syddansk Universitet. Her blev det fejret, at de - sideløbende med gymnasiet - fra 1g har været med i Akademiet for Talentfulde Unge. De 100 gymnasieelever, som nu er 3.g'ere, er første årgang, der springer ud fra akademiet, der er etableret med det formål at inspirere og stimulere talentfulde gymnasiaster i regionen til at gå den akademiske vej og videreuddanne sig på universitetet.

Svendborg Gymnasium deltog med 20 elever, bl.a. Simone Bruun Bjerregaard, 3y, som også holdt studentertalen:



## Musicalen HAIR på SG

SG dannede i år rammen om opførelsen af musicalen HAIR.

HAIR er alle rock-musicals moder, og det var alle anstrengelserne værd, da opførelsen blev vist for et veloplagt publikum 3 aftener i træk.

Forestillingen involverede sangere, dansere, musikere, kostumefolk og teknikere, der alle havde lagt et stort stykke arbejde siden skoleårets start.

I den sidste slutspurt blev aftener og weekends også taget i brug for at få hele stykket klar.

Deltagelse i musicalen var for alle medvirkende en stor oplevelse, som de vil huske for livet. Alle lærer noget om sig selv og den enkeltes betydning for det samlede resultat - ting som ikke står på eksamensbeviset, men som er mindst lige så betydningsfulde.

HAIR foregår blandt hippier i New York i Vietnams skygge, oversat af Klaus Rifbjerg og Jesper Jensen og er typisk for sin tid:



## 2t laver film om cykelfremme

På Svendborg Gymnasium har 2t arbejdet intensivt med cykelfremme i nogle uger i efteråret 2012. Det er blevet til ideer og forslag med titlerne: Unge på nye cykler, Prioritering af cyklist, Konkurrenceelement i cykelfremme, Attraktiv cykling og Unge i landområder. Klassen gik fordomsfrit og kritisk til opgaven og resultatet bar præg af nytænkning og engagement. Klaus Johannesen, projektleder i Svendborg Cykelkommune, og Henrik Bojsen, COWI hjalp 2t ved at introducere dem til emnet cykelfremme.

Eleverne præsenterede deres forslag og ideer for politikere fra kommunen ved formand for Kultur- og Planudvalget samt Sundheds- og Forebyggelsesudvalget. Kommunen har fået et notat fra hver projektgruppe med sig hjem, for det er hensigten, at arbejdet skal anvendes som inspiration ved kommunens konkretisering af handlingsplanen for cykelfremme.

Projektforløbet er fastholdt i en lille funky cykelfilm, fotograferet og klippet af Jens Christian Kruse fra 2t. Små interviews med eleverne afspejler refleksioner undervejs og glimt fra gruppearbejdet giver indblik i processen. To elever kommenterer på et udvalgt projekt om "Hyperskur", og deres lærer Katrine Nørskov Werngreen og udvalgsformand Bruno Hansen samler op på vinkler og resultater og sætter ord på perspektiverne i samarbejdet lærer/elev/politiker:

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=8efJ6P9bagE](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=8efJ6P9bagE)

## SG-elev i matematikfinale!

Simon Pil Wildbrandt fra 3z kvalificerede sig til vinderseminaret i Georg Mohr konkurrencen 2013, der er en slags Danmarksmesterskab i matematik for gymnasieelever. Seminaret foregik 3.-6.marts på Aalborg Universitet. Seminaret var kun for de 26 vindere fra hele landet, der fik nok point i anden runde, der afholdtes på skolerne lige efter nytår. Simon fik imponerende 14 ud af 20 mulige point og svarede på spørgsmål om den rette taktik i et børnehavespil med 2 biler, der rykker rundt på en spilleplade og tal nr. 2013 i en talfølge givet ved en bestemt formel.

På seminaret hørte Simon en masse spændende foredrag – både om ligninger og om "Hvordan man ser forskel på en badering og en badebold". Seminaret sluttede med en kvalifikationsrunde til den Nordiske Matematikkonkurrence - **OG SIMON GIK VIDERE TIL DE NORDISKE MESTERSKABER!**

Det blev ikke til OL-kvalifikation, men stort tillykke med den flotte præstation til Simon!





## SG har igen vindere i national Old-konkurrence

I lørdags var Nanna Fløytrup og Charlotte Hauervig-Jørgensen fra 3t på Glyptoteket i København for at modtage en pris for deres andenplads i den nationale konkurrence i oldtidskundskab.

De havde, sammen med Nynne Sundberg-Svendsen, som desværre var forhindret i at deltage i præmieoverrækkelsen, lavet en multimedieproduktion om helten Perseus, som kan ses her:

<http://www.emu.dk/gym/fag/kl/foreningen/konkurrencer.html>



## Rappere fra Gaza-striben på besøg i 1. og 2.m

*En dag med et globalt og musikalsk fokus*

2 rappere fra Gaza-striben og 3 danske rappere med latinamerikanske, tyrkiske og kenyanske rødder inspirerede 18. april 1. og 2. m til at skrive rap om deres egen politiske virkelighed.

De to palæstinensiske rappere gjorde dybt indtryk på de danske musikelever med deres beretning om, hvordan virkeligheden ser ud i en krigszone, og om hvor svært det havde været overhovedet at opnå tilladelse til at komme ud af landet, så de nu kunne stå i et dansk klasseværelse. Det var to mennesker, som med deres egne ord ikke kunne tie stille, når noget var uretfærdigt, som var dybfølt og seriøst engagerede i en sag, og som nu gerne ville i dialog med unge danskere og fortælle om palæstinenserne levevilkår.

Efter en kort introduktion til taktarter, form og rimstruktur og en brainstorm, hvor de palæstinensiske rappere inspirerede til stillingtagen, blev eleverne delt ind i 10 hold, som kastede sig ud i at skrive rap - med indholdsmæssig kant.

Alle hold opførte deres rap for et medlevende og næsten feststemt m-klassepublikum, og de gæstende rappere satte et flot punktum med orddans på engelsk, spansk, dansk og arabisk:



## 2x på ekskursion til Kerteminde

Vi har været på biologiekskursion til Kerteminde med temaet **Havet som Ressource**. Vi fik inden turen basisviden i økologi. Turen til Kerteminde var en 3-dages ekskursion, som bestod af biologiske foredrag ved SDU-forskere, samt eksperimentelt arbejde med blåmuslinger, omhandlende:

1. Filtrationsforsøg med blåmuslinger
2. Måling af muslingers våd- og tørvægt, samt bestemmelse af blåmuslingernes konditionsindeks
3. Algetoksiner: Fødevarer sikkerhed ved produktion af muslinger.

Blåmuslingerne blev studeret i mindste detalje.

”Vi synes det var super fedt at lege professorer et par dage.”

Vi sluttede af med et festmåltid med **Havet som Ressource**, som vi selv kokkererede under kyndig vejledning af en professionel kok:





## Ord over Byen

1a uddeler tekster om kærlighed

I uge 16 kunne man være den heldige modtager af et kærlighedsdigt i forbindelse med ordfestivalen Ord over Svendborg.

1a var som en af de deltagende hold fra SG rundt i byen for at uddele selvproducerede tekster om kærlighed.

Teksterne blev skrevet på dansk, spansk og engelsk og kunne enten vindes i en tombola eller fiskes i en fiskedam. Eller man kunne være så heldig at modtage en tekst på gaden:



## Cykelfestival 2013

24. april havde elever fra 1x og 1y arrangeret cykelfestival i Svendborg by. Arrangementet var kulminationen på et fælles projekt – under Svendborg Cykelkommune – hvor klasserne skulle lave kampagne for at fremme cykling.

På festivalpladsen ved Centrumpladsen var der bl.a. boder med et cykelinfocenter, mulighed for at deltage i en cykelquiz og få pimpet sin cykelhjelme eller cykel. Desuden gratis smagsprøver og musik med bandet Shred.

Rundt i byen var forskellige udklædte og 'larmende' grupper for at dele klistermærker, flyers og lign. ud - som reklame for at cykle.

Arrangementet afsluttedes med All Access BMX-show på pladsen:





## Eksamenstid

Efter det hårde eksamensslid oprinder tiden, hvor de første studenter hejser skolens flag og de nyudsprungne HFere og studenter lykønskes af familien, lærere og medstuderende:



Den sidste fredag i juni er Svendborg Gymnasiums hal rammen om om dimissionsfesten med taler af bl.a. rektor og jubilarer, underholdning og ikke mindst uddeling af eksamensbeviser:





Efter et glas vin til afsked i det boglige hus er det tid til at drage ud i verden i lastbil – STORT TILLYKKE TIL ALLE HFere OG STUDENTER:









En af de nyudsprungne studenter, Tone Kristensen fra 3x, beskriver i det følgende sine 3 år på Svendborg Gymnasium & HF:

## **At blive student på Svendborg Gymnasium**

En dyb indånding - en komprimeret tekst:

I et lille træskrin i den skurvogn, som i tre år har udgjort mit værelse i hjertet af Svendborg, ligger et sæt spillekort med en Storm P-vagabond bagpå. Under vagabonden i sit lasede tøj står der: ”Man spildte sine bedste år med den studentertid”

Jeg er helt tosset med det spil kort. Ikke at jeg allerede nu, 15 dage efter jeg har fået min hjemmesyede hue på, kan vurdere, hvilke år der har været de bedste, men jeg ved at mine år i gymnasiet har været begivenhedsrige år, som jeg vil huske.

Som en energisk, om end i den store gymnasiejungle lidt usikker, 1g'er var gymnasiets første par uger et virvar af alting. Nye fag, lærere og klassekammerater. Nye muligheder, omgivelser og tonsvis af arrangementer. Gymnasiet gav mig en sød smag af engagement og velvilje i munden. Jeg guffede

gymnasiekagen i mig, som var det sommerens første jordbær med fløde. Hurtigt fandt jeg også ud af at gymnasiet ikke kun fandtes på skolens matrikel. Fester, hyggeaftener og utallige kopper kaffe blev delt med alle de nye, eller gamle og genfundne, venner, som det at begynde på gymnasiet havde givet mig.

Mens skolen og fritiden ræsede af sted i overlydsfart, halsede jeg efter, storsmilende. Som den langdistanceløber jeg altid har været, fulgte jeg med længe, men en gang i 2g faldt jeg bagud, blev forpustet og hvad der følte som evigt træt. Smilet blev en anstrengt grimasse. Jeg ”knækkede” og ramte ”2g-muren”. Der er flere ord for, hvad det var, men den for mig ukendte følelse var ikke rar.

Til gengæld var gymnasiet her god ved mig, det havde givet mig en venneflokk, som hagede sig fast, gav kram og skulderklap. Jeg havde opmærksomme og hjælpsomme lærere og en studievejleder med oceaner af tid, som lyttede og gav råd til endnu en opløst teenager i modvind. Og hvad der ikke slår en ud, gør blot en stærkere. Jeg kom op på hesten og i gang igen. En dagbog blev skrevet ud, og en ny blev påbegyndt, denne med en dybere indsigt i mig selv, hvem jeg var, og hvad jeg kunne og ikke kunne klare.

Filosofisk sagt tror jeg at med enhver op- eller nedtur, som studentertiden byder på, bliver man rigere på et eller andet punkt. Hvis man ikke umiddelbart kan finde denne rigdom, uanset størrelse, så er det vel fordi, den ligger begravet dybt i ens væsens rod, og tindrer som en guldskat, der er med til at skabe de iriserende nuancer i ens person. Ikk’?

Således ’yderligere dannet’ på mest paradoksale vis, genvandt jeg kræfterne, og en 25. time i døgnet blev slettet fra den øverste plads på ønskelisten. Igen kunne jeg kaste mig ud i ræset, og 3g blev renæssancen af 1g. Nu med flere fagtermer og færre timer i indelukkede klasselokaler, hvor man efter 3. modul tvært gnasker endnu en skoletaskevarm ostemad i sig, og sjosker hen til kantinens kaffemaskine, og beder en bøn til den som var det Den Hellige Jomfru. For mig blev de genvundne kræfter, kaffen og den dejlige tid brugt på fornyet engagement. Selvom vi i klassen ikke følte os lige så store, som de 3g’ere vi mødte, da vi første gang betrådte A.P. Møllers vej 35, var vi ubevidst blevet det. Det gav et sammenhold og nedtællingen begyndte så småt, efterhånden som forårssolen trak de blege vinterkinder udenfor. Nogen gav sig tid til at drømme, andre samlede sig til en sidste kraftanstrengelse i de haltende fag.

Foråret sprang ud med kirsebærtræerne. I lang tid har træet samlet energi og styrke og i et mylder af snehvid glæde og yndighed springer hundreder af blomster ud. De strutter og spreder smil omkring sig. På et tidspunkt falder bladene af og skønne bær kommer frem af hver enkelt blomst.

På hylden i min skurvogn, ved siden af træskrinet, står Hans Scherfigs Det Forsømte Forår. På bogens omslag er der et kirsebærtræ. Vi studenter er som kirsebærrene; vi slider i tre år for i en sidste kraftanstrengelse med røde kinder og smil, der når flere gange rundt om hovedet, at ende op med hvide huer og mod på livet. Vi sætter frugter, som blot venter på at modnes helt.