

LEKTIEKATALOG



INDHOLD

BAGGRUNDEN FOR DETTE KATALOG

SIDE 1

HVORFOR SKAL ELEVER LÆSE LEKTIER DERHJEMME?

SIDE 2

HVILKE TYPER LEKTIER? 3 KATEGORIER

SIDE 4

1. FORBEREDENDE LEKTIER

SIDE 5

EKSEMPLER PÅ FORBEREDENDE LEKTIER

SIDE 6

2. EFTERBEARBEJDENDE LEKTIER

SIDE 12

3. UDARBEJDENDE LEKTIER

SIDE 15

EKSEMPLER PÅ UDARBEJDENDE LEKTIER

SIDE 15

FAGLIG LÆSNING SOM LEKTIER

SIDE 17

EKSEMPLER PÅ LEKTIESTØTTE VED LÆSELEKTIER

SIDE 19

LEKTIE I SELVE UNDERVISNINGEN

SIDE 21

KORT OM FORMS OG ELEVFEEDBACK

SIDE 21

LITTERATURLISTE

SIDE 22

BAGGRUNDEN FOR DETTE KATALOG

Pædagogisk udvalg (PU) undersøgte i skoleåret 24/25 lektier ud fra hhv. elev- og lærerperspektivet og fremlagde resultaterne heraf på et PR-møde den 30. april 2025. På dette PR-møde diskuterede lærerkollegiet dernæst forventninger til elevernes daglige forberedelsestid på lektier og de udfordringer, som lærerne møder i arbejdet med lektier og lektiegivning. Dette resulterede i forslag og kommentarer til arbejdet med lektier, typer af lektier, til måder, hvorpå forventninger til lektien kan tydeliggøres, og til integrationen af lektien i undervisningstilrettelæggelsen. Diskussionen af lektietid tog ledelsen med videre: Elever på SG skal forvente at bruge ca. 1 time dagligt på lektier (se rettigheder og pligter på skolens hjemmeside). Samtalen ved bordene gjorde det også tydeligt, at vi lærere i højere grad oplever at skulle lære nye elever, hvordan de læser lektier i de forskellige fag, herunder også hvordan de skal strukturere lektien, tage noter og fokusere deres faglige blik.

Flere lærere udtalte et ønske om, at skolen udarbejdede en oversigt over lektietyper med eksempler på lektiesprog, man kunne lade sig inspirere af i arbejdet hermed. De indsamlede forslag og kommentarer fra PR-mødet til lektietyper og lektieinstrukser danner udgangspunktet for systematikken i dette lektiekatalog, mens eksemplerne under de forskellige kategorier stammer fra kolleger i lærerkollegiet, der venligt har stillet eksempler på lektier og lektiesprog til rådighed.

Kataloget skal give idéer til lektietyper, lektiestøttende instrukser og til elevenligt lektiesprog. Eksempler optræder i det format, de er blevet givet til eleverne, ligesom kollegerne står som lærerinitialer, så man kan henvende sig til den pågældende kollega, hvis en fremgangsmåde vækker ens nysgerrighed yderligere.

MBG november 2025.

HVORFOR SKAL ELEVER LÆSE LEKTIER DERHJEMME?

Elever skal læse lektier uden for skolens undervisning for at understøtte deres evne til selvstændigt at tilegne sig fagligt stof og som del af det at udvikle studiekompetencer. Lektier griber ind i fagenes faglige indhold og metoder, og de foregriber således noget, der tager tid i undervisningen. De signalerer desuden, at eleverne skal give sig ro og tid til selv at fordybe sig i fagligt indhold. Lektier er et bindeled mellem det, der sker i undervisningen, og elevernes deltagelse heri; her øver eleverne sig uden for undervisningen i det faglige stof og i fagenes metoder. Forberedelsen understøtter dermed den enkelte elevs mulighed for at deltage i undervisningsrummet som et ligeværdigt medlem.

Nogle fag har faglige krav, hvor der er iboende forventninger om, at eleven selvstændigt kan overskue og sætte sig ind i ukendt fagmateriale på skrift af en vis længde, og at dette indgår som del af prøveform og bedømmelseskriterier. Lektier kan derfor også give træning heri. I kataloget er et særskilt afsnit, der ser på faglig læsning som lektie.

Sagt på en anden måde: Lektier kan defineres som ”et arbejde, elever laver med henblik på at forberede, bearbejde eller øve sig på stof og metoder, som gennemgås i undervisningsrummet” (Beck: 2021: 187). Becks funktionelle beskrivelse af lektier fremhæver hermed, at lektier understøtter elevernes læring. Lektien funktion er derfor et vigtigt greb at indtænke, når vi lærere didaktiserer undervisningens indhold og dermed også den lektie, som går forud.

Lektier har derfor et stærkt socialiserende formål ind i gymnasieskolens lærings- og dannelseskultur. Elever kan bare ikke altid se en mening med at læse lektier, og nogle elever fraprioriterer tiden hertil, eller de mangler erfaringer fra grundskolen med lektier som hjemmearbejde (jf. Beck: 2021: 185; Bjerre: 2022). Forskning i lektier viser, at elever påvirkes til at lave lektier, hvis de oplever, at deres læring styrkes heraf, samt at lektien giver mening i forhold til det, der sker i undervisningen (Askjær-Hansen: 2010; Askjær-Hansen: 2015; Beck og Paulsen: 2011; jf. desuden PUs kvantitative undersøgelse af elevholdninger til

lektier). Det betyder, at vi lærere i vores lektiegivning skal have blik for, hvad vi vil have, at eleverne skal lære, når de laver lektier, udover at de skal beskæftige sig med specifikt fagligt materiale. Det at lave lektier er forbundet med elevens evne til at behovsudsætte, til at prioritere og fordybe sig og ikke mindst til at kunne strukturere sit hjemmearbejde (Askjær-Hansen: 2015). Som det blev tydeligt til PR-mødet, skal vi som skole understøtte eleverne i at træne dette, hvor vi ikke kun er opmærksomme på at give lektier for (hvad), men også på at lære eleverne, hvordan de laver lektier. Som et af bidragene fra bordsamtalerne til PR-mødet præciserer, skal man med sit valg af lektie ideelt set kunne svare en elev på følgende spørgsmål: "Hvorfor skal jeg læse det? Hvad forventes jeg at lære? Hvordan bruges lektien i næste modul?"

Arbejdet med lektier indebærer en lektiedidaktik, hvor der bygges stilladser ind i lektien som en lektiestøtte og en måde at favne alle elever (jf. Meisner m.fl., 2025: 137). Det kan fx være, at læreren sammenfatter lektiens indhold, angiver, hvad den skal bruges til i modulet, eller tydeliggør forventninger til, hvornår lektien er løst godt nok. Det indebærer stilladser med afgrænsede og konkrete fokusopgaver til lektiematerialet, hvor eleverne skal gøre noget med lektien. Et fokus på lektier kræver opmærksomhed på, at det lektiesprog, som bruges i instruksen, er tydeligt, let forståeligt og overskueligt. Samtidig må der nødvendigvis være en progression i lektietyper og -sprog fra første år til det afsluttende, så stilladserne mindskes undervejs, og undertiden skal de fjernes helt.



HVILKE TYPER LEKTIER?

3 kategorier

Kataloget tager afsæt i Steen Becks inddeling af lektier i tre overordnede og ligeværdige kategorier (Beck: 2021). De tre kategorier har fokus på formålet med lektien og på, hvor denne placerer sig i arbejdet med fagets faglige indhold i et givent modul.

De 3 lektiekategorier

- Forberedende lektier
- Efterbearbejdende lektier
- Udarbejdende lektier

Man kunne hertil overveje et yderligere formål med lektien: Skal eleverne tilegne sig viden, dvs. er fokus på at forstå fagligt indhold? Er formålet vidensanvendelse, hvor eleverne øver sig på et gennemgået fagligt indhold? Eller er målet vidensproduktion (jf. Duch, 2023: 37), hvor eleverne er medproducerende af viden?

De tre lektiekategorier uddybes i det efterfølgende og med eksempler på lektietyper under hver. Som det ses ved nogle af eksemplerne, er der ikke altid en klar skelnen mellem de tre kategorier, hvor nogle lektier snarere går på tværs. Men vores virkelighed er jo også, at lektier indgår i forløb, hvor arbejdet med et materiale løber over flere moduler eller griber bagud til faglige mål og metoder, der er blevet introduceret tidligere.

Som nogle af lektieeksemplerne viser, kan det også være hjælpsomt at angive et tidsestimat til lektieinstruksen, hvor det er muligt, så eleverne har en fornemmelse af forventninger til tidsforbrug eller grundighed.

Afgørende er, at man som lærer signalerer, at lektien forpligter og har forskellige roller i selve modulet afhængigt af formålet, hvilket eksemplerne i kataloget også illustrerer. I afsnittet ”Lektien i selve undervisningen” uddybes kort måder at forpligte eleverne og integrere lektien i modulet.

Kataloget indeholder flest eksempler på den første lektiekategori, og det synes at være den lektietyper, der oftest anvendes.

1. Forberedende lektier

Lektier inden for denne kategori foregriber arbejdet med fagets kernestof, faglige metoder og begreber på konkret materiale, som behandles eller gennemgås i modulet. Her er et mere introducerende fokus, og eleverne arbejder typisk med nyt fagligt materiale hjemme, fx en ny tekst eller sider i grundbogen, som endnu ikke er blevet gennemgået (det er således ikke en efterbearbejdning). Formålet kan være, at alle elever enten beskæftiger sig med samme lektiemateriale (et homogent formål) eller med et forskelligartet lektiemateriale (et heterogent formål).

Ved et homogent lektieformål arbejder elever med samme materiale, fx ved at de ser den samme video, læser den samme tekst eller løser en identisk opgave. De medbringer således en bearbejdning af det samme lektiemateriale til undervisningen. Denne slags forberedende lektie indebærer ofte, at eleverne skal afkode indhold, sikres forståelse eller foregribe en indledende bearbejdning. Lektier inden for denne type er ofte forbundet med en læselektie (jf. afsnittet om faglig læsning som lektie). Ved læselektier kan læreren understøtte elevernes læsning gennem et tydeligt læsefokus: Læreren skriver en læseinstruks og tilføjer afgrænsede lektieopgaver, som fokuserer og derved guider elevernes læsning. Når eleverne som *forberedende* lektier fx skal skimme, notere, udlede, besvare, markere eller systematisere informationer i en tekst, trænes de i at bruge metakognitive strategier (jf. Dolin & Kaspersen: 2020).

Ved et heterogent lektieformål skal eleverne typisk "gøre noget selv" som en måde at introducere fagligt indhold og åbne indhold op for elever forud for modulet. Denne lektietype har derfor en mere undersøgende karakter, men på et introducerende niveau og uden et krav om dybdebearbejdning. Eleverne skal fx medbringe konkret data fra egen virkelighed, de skal finde baggrundsmateriale på egen hånd eller selv finde eksempler (fx videoklip, billeder, genstande) med relevans for et emne. Eleverne medbringer derved forskelligartede lektieprodukter til det samme lektiekrav, som dernæst integreres i lektionen. Denne lektieform har en udforskende og afprøvende karakter og bruges især som en måde at bygge bro til elevernes virkelighed og verden uden for klasserummet. Netop det, at de skal medbringe noget, betyder, at deres selvstændige afsøgning tillægges værdi (jf. Ziehe i Duch 2023: 68),

hvilket kan opleves anerkendende og motiverende, fordi eleverne derved bliver medundersøgere (Meisner m.fl., 2025: 137).

Når elever får *forberedende* lektier, hvor de bliver bedt om at finde, afsøge, vurdere, afgrænse, forklare, italesætte eller sammenligne, stilladserer læreren samtidig, at elevernes basisakademiske færdigheder bringes i spil og trænes, hvilket er med til at understøtte udviklingen af deres studiekompetencer.

Eksempler på forberedende lektier

Lektieinstruks	Uddybende kommentar
MO: 3g naturgeografi Skatteøen Kineserne dominerer markedet for produktion af sjældne jordarter. Som vi har set er 'sjældne jordarter' ikke så sjældne endda og grundstofferne findes også i Europa. Men hvor? og hvorfor har vi ikke forlængst åbnet en mine? Det bliver temaer i dagens modul. Lektie: Genstart på 20 min. Oplagt at tage den i ørene på en gå-tur Hvorfor er Grønland interessant i forhold til efterforskning efter mineralske råstoffer? Hvorfor udvindes der ikke 'sjældne jordarter' i Grønland i dag?	Lektien er indledt med overskriften "Skal vi åbne en mine?" og er sammen med instruksens formuleret i elevenligt og dialogisk sprog. Modulets indhold skitseres som en ramme, som lektien og enkelte fokusspørgsmål stilladserer lytningen.
DI: 1hf nf-kemi Læs s. 223 -228 i Kend Kemien 1 (bind 2). Fokus-spørgsmål: Hvad er et triglycerid og hvorfor er det ikke opløseligt i vand? Som supplement til forståelse af fedtstoffer og deres opbygning kan du med fordel se vedhæftede video (7.23 min.)	Lektien er forsynet med overskuelige fokusspørgsmål og understøttes af tilbuddet om en video som supplement til læseforståelse.
LHE: 1g samfundsfag I dag skal vi starte ud med at se hvad socialisering er og derefter skal vi arbejde med hvad der ligger i Bourdieus fagbegreber habitus og kapitaler. Lektier Læs s. 95-98 i Luk samfundet op! (start ved sidste afsnit s. 95 "Minervamodellen er inspireret af.....") Efter du har læst lektien skal du kunne svare på: - Hvad mener Pierre Bourdieu med begrebet habitus? - Hvad mener Pierre Bourdieu med begrebet kapital? - Hvilke forskellige kapitaler findes der?	Lektien er forsynet med en introduktion til indholdet af modulet. Lektieinstruksens er formuleret i et elevenligt sprog og med korte, afgrænsede spørgsmål til læselektion.
ANS: 1g matematik Lektier Noter hvor mange HELE minutter du bruger din mobil hele søndag (Der burde være en funktion på din mobil der kan tælle det for dig)	Lektien åbner op for modulets indhold ved at bygge bro til elevernes virkelighed.

AMA: 3g fransk Souf - Sans-Abris (Clip Officiel) Se musikvideoen og noter, hvordan de forskellige personer generelt reagerer på videoens hovedperson. Skriv 3-4 stikord hertil. Noter derudover tre reaktioner, som du finder særligt bemærkelsesværdige - du skal kunne redegøre for selve reaktionen (altså: hvad gør personen/personerne) samt forklare, hvorfor du bemærker den i særlig grad. De seje kan også se, om I kan identificere videoens lokalitet, og hvad det er for et sted. Koncentrér jer ikke om sangteksten, men bare om billederne.	I et elevevenligt og dialogisk sprog rammesættes lektien, samtidig med at stilladset er mindsket. Lektien understøttes med et klart fokus.
MMA: 2g samfundsfag J.G. Sørensen m.fl.: "IP & Ø." s. 16-22. Om liberalisme og konstruktivisme Læs lektien mhp følgende: - Hvad handler hhv. den kommercielle og den demokratiske fredstese om? - Hvilket menneskesyn præger liberalismen? - Hvordan ser de verden og hvem er de vigtige aktører i international politik? - Hvilken type ressourcer søger stater ifølge den klassiske liberalisme? - Hvilken forskel er der mellem relative og absolutte magtressourcer (kapabiliteter)? - Hvorfor opstod neoliberalismen, og hvordan adskiller den sig fra den klassiske liberalisme? - Hvordan løses konflikter ifølge neoliberalismen? - Hvem skaber ifølge konstruktivisternes virkeligheden? - Hvad er de to centrale faktorer bag en stats udenrigspolitik ifølge konstruktivismen?	Læselektien er forsynet med <i>hv-spørgsmål</i>, der kronologisk følger læseteksten og derved understøtter elevens faglige læsning.
BV: 2hf+3g design Lektier I dette modul skal vi researche bæredygtige materialer til jeres Tiny House og arbejde med at lave opstalten ved hjælp af de materialer. I skal derfor se denne video og have afprøvet teknikken sammen med ham (uden specifikke mål) inden modulet. Skim desuden teksten om bæredygtige materialer. How to Draw a House using Two Point Perspective for Beginners Bæredygtige materialer.docx	Eleverne træner tegneteknik (topunktperspektiv) hjemme for i modulet at afprøve den på de Tiny Houses, de er ved at designe og bygge. Derved får lektien en mere praktisk og mindre teoretisk karakter.
MBG: 3g engelsk For today's lesson I expect you to have read chapter 2 of Bram Stoker's Dracula. While reading, listen to the audio book – it's a brilliant narration that will help you see count Dracula even more clearly. Also, while reading chapter 2: Bram Stoker Dracula 1. colour places in the chapter that contain information about count Dracula which Jonathan Harker finds strange 2. with a different colour: examples of the setting In today's lesson you'll talk to me about it in larger groups.	Lydfil er tilføjet for at understøtte forståelsen. Markering i teksten skal bruges til analyse og fortolkning. Noten om gruppesamtale understøtter lektiens forpligtende karakter.
MLJ: 2g idræt Lektier Læs om Tuckmans teamstadiemodell s. 125-126 Relationelle færdigheder og Tuckmans teamstadiemodell Din idræt C s. 123-126.pdf Læs om Regler Læsefokus: Hvad kendetegner de 4 stadier i Tuckmans teamstadiemodell? og Hvordan kan du overføre dem på situationer, som du har oplevet?	Læselektien er forsynet med et læsefokus, formuleret som et overordnet spørgsmål, hvor eleven selv skal systematisere. Derudover bygger det afsluttende spørgsmål bro til elevernes virkelighed.

RL: 2g matematik

Læs i Grundbogen (Gyldendals gymnasie matematik, den orange...) side 117-118 (midt på siden). Svar på disse spørgsmål:

- 1) Hvad er førstegradspolynomier og andengradspolynomier for noget?
- 2) Hvad er forskellen på en andengradsLIGNING og et andengradsPOLYNOMIUM?
- 3) Hvad fortæller "Sætning 8" dig? Forklar det med dine egne ord.
- 4) Luk bogen og løs ligningen (...) igen (det er eksempel 98, og du lavede den også i timen tirsdag).

Lektien er forsynet med spørgsmål i en læsevenlig opsætning med overskuelige spørgsmål, der visuelt retter blikket mod begrebsforskelle. Opgave 4 er en efterbearbejdende lektie.

JB: 2g naturgeografi

Dagens program.

1. Målinger af Kvælstof og fosfor i jordprøver.
2. Kvælstofkredsløbet
3. Opgave: Udvaskning af næringsstoffer fra jordtyper.
4. Opsamling på feltturen til Christinedalsbækken.
5. Tak for i dag.

Lektier

Til i dag skal I læse følgende tekst og besvare spørgsmålene.

I skal kun læse første halvdel af teksten side 1-3.

Dagens tekst: [Kvælstof og fosfor i vandmiljøet.pdf](#)

Spørgsmål til dagens tekst: [Microsoft Forms](#)

Uddrag af Forms

7. Hvor kommer kvælstof og fosfor i vandmiljøet fra? * (1 point)

- ☐ Det kommer kun fra landbruget!
- ☐ Det kommer hovedsageligt fra nedbrydningen af planter.
- ☐ Det kommer med regnvand, spildevand fra byer og industri, og fra landbruget og naturarealer.
- ☐ Det kommer primært fra vores brug af vaskemidler.

8. Hvilken betydning har variationer i nedbør for udvaskningen af næringsstoffer? *

9. Var der noget du syntes var svært eller som du gerne vil have gennemgået på tavlen? *

Læselektien kobles til modulets indhold og har i Lectio en tematisk overskrift (hestemøg). Arbejdsspørgsmål i *Forms* [vist i uddrag] understøtter læsestrategier ved faglig læsning. Som eksemplet viser, gives der point, hvilket kan være motiverende. Sidste del af *Forms* er en selvevaluering inkl. en håndsækning ift. udfordringer ifm. læsningen.

AJA: 2g dansk

Lektier

I skal læse teksten af Holberg, som ligger i klassenotesbogen under litteraturhistorie / oplysningstiden. Den er svær, men man behøver ikke forstå alle ord. Der står spørgsmål til venstre for den, som man skal svare på.

Læseinstruksen er i et elevvenligt og anerkendende sprog, der indirekte italesætter læsestrategier. Læselektien er forsynet med kronologiske spørgsmål.

ABS: 3g biologi

Lone Als Egebo: Mikrobiologibogen, Nucleus: side 100-103

Indtil "Multiresistente bakterier"
Fokus:
- Naturlig og erhvervet resistens
- Beta-lactamase enzymets egenskab
- Vertikal genoverførsel (Figur 129)
- Horizontal genoverførsel (Figur 130)

Læselektien til 3.g'ere har færre stilladser, men understøttes ved hjælp af et klart læsefokus, formuleret med henvisninger til nedslag.

ANS: 1hg matematik

Se filmen som er lektie til modulet i dag.

Svar på nedenstående spørgsmål og skriv svarene her INDEN timens start. Er der noget du ikke forstår så vær sikker på at få noteret det ned, så vi kan tale om det i timen.

- hvad forskriften for en lineær funktion er- hvad a og b hedder - hvordan grafen for en lineær funktion ser ud
- hvad der sker med y-værdien når x vokser med 1
- hvad der bestemmer om en lineær funktion er voksende eller aftagende
- hvad der gør en ligefrem proportionalitet til en særlig lineær funktion (hint: det er noget med b-værdien)

Eksempel fra Elevfeedback i Lectio

elevnavn

② - hvad forskriften for en lineær funktion er $F(x)=ax+b$

- hvad forskriften for en lineær funktion er $F(x)=ax+b$
- hvad a og b hedder a er hældningen og b er skæringspunktet
- hvordan grafen for en lineær funktion ser ud Der er en ret linje i et koordinatsystem

Læselektionen kobles til modulets indhold og har i Lectio en tematisk overskrift. Eleverne skal udfylde spørgsmålene til videolektionen i *Elevfeedback* i Lectio, der både understøtter læsestrategier ved faglig læsning og signalerer forpligtelse.

JF: 3g oldtidskundskab

Til i dag skal I i Antigone læse vers 883-1114 (begynder s. 61). Vi sluttede i sidste modul med at læse om Antigones og korets tanker om hendes dødsstraf.

Lektiefokus:

- 4. episode (vers 883-943): hvilke tanker giver henholdsvis Antigone og Kreon udtryk for i denne dialog?
- 4. stasimon (vers 944-987): denne korsang fortæller om i alt tre myter. Jeg fortæller om dem i modulet, men se om du i din læsning kan lure, hvad de har til fælles.
- 5. episode (vers 988-1114): her møder vi den anerkendte spåmand Teiresias. Hvilken funktion har han i episoden (hvorfor kommer han, hvordan er hans forhold til Kreon, hvordan påvirker det han siger Kreon?).

Lektionen har en læsestøttende instruks med et læsefokus. Spørgsmålene er koblet til konkrete tekststykker i kronologisk rækkefølge, og lektionen er formuleret i et elevvenligt og dialogisk sprog.

AJ: 2g engelsk

📺 Watch the first half of the documentary about Hurricane Katrina (New Orleans, 2005). (You will get 25 min. to watch the rest in class).

When watching the documentary, please focus on both the ordinary people/citizens and their experiences as well as on the people of authority (the mayor, civil servants, police...) and their experiences.

Next time in class, you will take on the role of a made-up person from New Orleans and use inspiration from the documentary to talk about what happened in your city in August 2005.

(It will be a group activity - not a classroom activity).

The Coming Storm (Full Episode) | Hurricane Katrina: Race Against Time | National Geographic

<https://www.youtube.com/watch?v=ViHbAhKTIGM>

Videolektionen er forsynet med et lektiefokus, formuleret i elevvenligt sprog. Derudover skal eleverne i modulet demonstrere deres viden om lektionen gennem et rollespil, hvilket understøtter lektionens forpligtende karakter.

BLD: 1g dansk

Vi skal ud i naturen, så medbring overtøj og en blyant.

Lektier

- 📺 Som forberedelse til dette modul skal du skrive 5-10 linjer i elevfeedback om, hvad naturen betyder for dig.

Emnet for modulet åbnes op for eleverne gennem en individuel brainstorm. Samtidig anvendes Lectios *Elevfeedback* som et forpligtende redskab.

MHN: 2 hf ks religion I dette modul skal vi se nærmere på kristendommens historie - særligt den formative periode. Læs de angivne sider som forberedelse og brug hjælpespørgsmålene til at fokusere jeres læsning. Vi ses! Lektier  Læs i Grundbogen til Religion C Læs side 71-78 (i skal ikke læse de BLÅ bokse) Hjælpespørgsmål (kan hjælpe til at fokusere jeres læsning) - vi skal arbejde med spørgsmålene i timen, så i behøver ikke besvare dem nu: 1. Hvad er de tre overordnede grunde til at kristendommen sejrede som verdensreligion? 2. Hvorfor kan bibelen ikke behandles som en neutral historisk kilde? 3. Hvad er historikerne kommet frem til omkring den historiske Jesus? 4. Hvem var Paulus? 5. Hvordan kobler Paulus Jesus til myterne fra det gamle testamente? 6. Hvad betyder det, at jødedommen er partikulær, og at kristendommen er universel? 7. Hvem var det fra starten af, der var tiltrukket af den kristne tro og hvorfor? 8. Hvorfor var Romerriget optimalt for kristendommen at gro i? 9. Hvad er det, Evangelierne er interesserede i at gøre? 10. Hvad indeholder Evangelierne? 11. Hvordan fremstilles jøderne i evangelierne?	Læselektien rammesættes i forhold til modulets indhold og tematik. Læselektien er forsynet med <i>hv</i>-spørgsmål, der følger tekstens kronologi og guider læsningen. Ved at præcisere, at disse spørgsmål udelukkende skal styre læsefokus undervejs, illustreres læsestrategier.
MUR: 3g psykologi Hej alle I tirsdags arbejdede vi med det sociale perspektiv på stress - i dag har vi fokus på det individuelle perspektiv. Vi skal også kort tale om valgplakater og diskutere effekten af dem. Hilsen Mikkel Lektier    Lektie: læs siderne 439-440 i Psykologiens Veje og fokuser din læsning på disse spørgsmål, som du skal svare på i dit kladdehæfte: 1. Hvad kendetegner indre faktorer, og oplever mennesker stress forskelligt? 2. Hvad er en forsigtig og en risikovillig type? 1. Og hvorfor kan de opleve stress forskelligt? 3. Hvad er pessimistisk og optimistisk forklaringsstil? 4. Når du har lavet opgaverne, så tag et kig på stressmodellen øverst s. 440. Du skal ikke skrive noget ned til den. 5. Kom nu med bud på personlighedstræk, som kan være mere modtagelige over for stress - hop ind på dine noter fra modul 2. Lektien må ikke tage mere end 30 minutter at lave.	Læselektien kobles til modulets indhold og tidsafgrænses. Den er forsynet med <i>hv</i>-spørgsmål, der følger læselektiens kronologi og guider læsningen. Samtidig skabes der forbindelse til tidligere moduler. Lektien skal noteres i et kladdehæfte, som medbringes i modulet for at forpligte lektien yderligere.
URH: 1g engelsk Please read the short story "Exam Failure Praying" and underline sentences that tell you something about how the first-person narrator feels.	Instruksen har et læseformål, og elevens blik rettes (indirekte) mod eksempler, der skal bruges til personkarakteristik (fagets metode).

2. Efterbearbejdende lektier

Denne lektietyper er en træningslektie, hvor eleverne skal repetere faglig viden og fagligt indhold, samtidig med at de øver sig på fagets metoder. *Efterbearbejdende* lektier har derfor blikket rettet bagud mod det eller de foregående moduler og fungerer opsamlende. Den er som et yderligere træningsrum, hvor eleverne bearbejder det faglige stof. Lektier inden for denne kategori har således et iboende krav om, at elevernes forståelse af det faglige indhold kobles til det at være vidensbearbejdende og måske også vidensproducerende.

Som ved den forberedende lektie kan også denne lektiekategori indeholde både et homogent og et heterogent lektieformål. Modsat den *forberedende* lektietyper er der her et mere eksplicit fokus på at anvende fagets begreber og metoder. Her kan der være krav til mindre elevprodukter eller til, at eleverne prøves i lektien. Inden for denne kategori synes at være en større forventning om dydbearbejdning, herunder også hvad angår brugen af basisakademiske tilgange som det at afsøge, vurdere, afgrænse, forklare, italesætte eller sammenligne.

Eksempler på udarbejdende lektier

Lektieinstruks:	Uddybende kommentar
AJ: 1 hf engelsk Lektier 📺 New Boy by Steph Green Short of the Week New Boy: Watch the film again and this time, find the examples of flashback in the film - the scenes from Joseph's classroom in Rwanda. Write the timecodes in your notes, for example 6:34-6:47 (minutes and seconds). Then describe in a few words what happens in each flashback.	Med instruksens peges der tilbage på indholdet i det forudgående modul, og eleverne repeterer således indhold og fagbegreber. Arbejdet med lektien stilladseres vha. krav om, at eleven selv skal angive tidskoder og sammenfatte.

JW: 1g dansk Lektier 📄 Skriv 5-10 linjer i Pelles dagbog, hvor du er Pelle. Gense evt. filmklippet nedenfor, hvor vi følger Pelle på hans første arbejdsdag på gården i DK. Aflever under Opgaver. Læs/hør uddraget af Erling Jepsens roman i nedenstående PDF: "Kunsten at græde i kor" og læg mærke til, hvad det er for en fortæller samt, hvordan Allan og barnets verden er fremstillet i teksten. 📄 Kunsten at græde i kor, Erling Jepsen.pdf 📄 Pelle Erobreren, uddrag.mp4 - Google Drev	Lektieinstruksen indeholder både en bagudrettet del og en ny del. Instruksen er tydelig og formuleret i et klart, afgrænset sprog. Læselektion understøttes af en lydfil. Lektionen forpligtes yderligere ved, at eleverne skal aflevere under Opgaver.
DI: 2g kemi Lektier 📄 Du skal have lavet efterbehandling på øvelsen "Oxidation af alkoholer(mikroskala)" ud fra de observationer der er gjort i laboratoriet i sidste modul. Som hjælp kan du genlæse s. 153-155 i Basiskemi B og se vedhæftede video. Oxidation af alkoholer  Oxidation af alkoholer(mikroskala).docx 	Instruksen stiller krav om, at eleverne arbejder vidensbearbejdende i forhold til allerede gennemgået fagligt indhold.
AMA: 2g fransk 📄 La laïcité Overvej, hvorfor laïcité er et relevant begreb at behandle i forbindelse med arbejdet med det multikulturelle Frankrig. Overvej et eksempel på, hvor begrebet kan hjælpe integration og sameksistens på tværs af kulturer, og et eksempel på, hvor det kan skabe problemer for integration og sameksistens. Medbring stikord på papir - det skal bruges i en mundtlig øvelse uden adgang til computer.	Instruksen tydeliggør, at et begreb fra undervisningen repeteres. Elevernes egne refleksioner hjemme kombineres med krav om forpligtende sprogproduktion på fremmedsproget i modulet.
RTP: 3g kemi Læselektion er i stort omfang allerede gennemgået i timen. HUSK at du IKKE skal kunne navne udenad på hverken saccharider eller fedtsyrer. Vi bruger 30 min til at snakke om/arbejde på første kemi-aflevering. Lektier 📄 Lektie: Færdiggør opgaverne om triglycerider side 4a:  https://o365itclyn.sharepoint.com/sites/SVGY_2023KEA-Kemi/_layouts/OneNote.aspx  📄 Helge Mygind, Ole Vesterlund, Vibeke Axelsen: Basiskemi B, Haase & Søns forlag: side 228-235 	Lektieinstruksen formulerer en forbindelse til det forudgående modul og repetition. Der italesættes desuden forventninger til graden af forståelse og til vidensbearbejdning.
KK: 3g dansk Find ud af hvad 'ekspressionisme' er som stilretning, og giv eksempler på det ekspressionistiske hos Edith Södergran eller Tom Kristensen (afhængigt af hvad du analyserede i sidste modul). Dansksiderne: Ekspressionisme  Edith Södergran  Timen indledes med det, og foregår også som en afrunding på sidste modul. Efter det skal vi læse en novelle sammen. ☒ Note ☐ Offentlig ☒ Lektie Når du har brugt 20 minutter på at svare og tage noter til timen, så er det okay.	Læselektion rammesættes med en tidsangivelse, der italesætter forventninger til lektietid. Tekstlæsningen fra sidste modul kobles til krav om elevens selvstændige arbejde med en tekst.

URH: 2g engelsk

Find **examples** of alliteration and anaphora (definitions below) in Kevin Rudd's Apology Speech

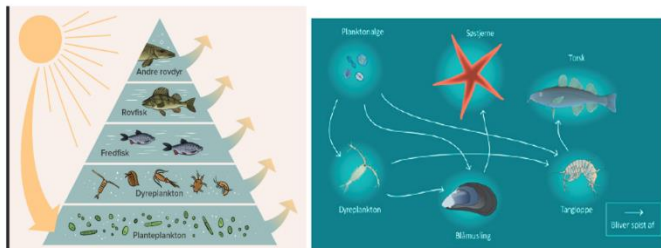
Alliteration: repetition of a consonant sound either at the beginning of two or more words or in stressed syllables within a number of words. E.g. Betty Botter bought some butter, The captain couldn't keep the men in the cabin.

Anaphora: Repetition of the same word or phrase at the beginning of successive (efterfølgende) clauses. E.g. So **let freedom ring** from the prodigious hilltops of New Hampshire. **Let freedom ring** from the mighty mountains of New York. **Let freedom ring** from the heightening Alleghenies of Pennsylvania..."

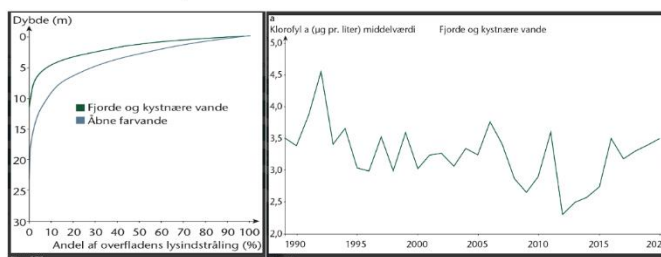
Lektieinstruksen etablerer et stillads for eleven, der hjemme selv arbejder videre med tekstanalysen vha. de angivne fagbegreber.

MN: 2g biologi

Vi repeterer fødekæde, fødenet og økosystem



1. Hvad siger **biolex** om økosystemer – og kan vi også lige repetere abiotiske og biotiske faktorer?
2. Kan I huske et par af de abiotiske faktorer vi har undersøgt i havhaven?
3. Repeter fotosyntesen og respirationen.
4. Har vi undersøgt hvilke pigmenter man finder i sukkertang (på SDU)?
5. Hvad viser figur 197 og 198?
6. Er Svendborg sund fjorde eller kystnære vande eller åbent farvande?
7. Skal vi frygte algeopblomstring/eutrofiering her i løbet af august?
8. Hvad viser figur 197 og 198? hvorfor går klorofylmængden op og ned i løbet af året – hvornår tænker I den er højst?



Læselektionen er forsynet med *hv*-spørgsmål og skrevet i et dialogisk sprog, som følger tekstens kronologi og guider læsningen. Samtidig skabes der forbindelse til tidligere moduler undervejs, hvilket stiller krav om kobling af viden. Spørgsmålene går direkte ned i grafer og træner dermed indirekte læsestrategier.

3. Udarbejdende lektier

Lektier inden for denne kategori er kendetegnet ved, at eleverne i forbindelse med lektien mere selvstændigt skal anvende viden og færdigheder og i højere grad skal være vidensproducerende. Her forudsættes yderligere dybdebearbejdning, hvor eleven selv skal udvælge og bringe fagets begreber og metoder i spil. Ved *udarbejdende* lektier kan der også være fokus på, at eleverne skal anvende mere komplekse basisakademiske tilgange som det at analysere, vurdere, forklare, italesætte eller sammenligne.

Udarbejdende lektietyper vil ofte være forbundet med forskellige produktkrav, som eleverne skal anvende eller præsentere i modulet, eller med måder, hvor eleverne prøves i lektien. Lektien kan derfor også optræde i forlængelse af arbejdstid i det eller de foregående moduler, hvor lektien er tid til at færdiggøre. Som ved de to andre kategorier kan også den *udarbejdende* lektie indeholde både et homogent og et heterogent lektieformål.

Lektieinstruks	Uddybende kommentar
RL: 2g matematik Læs Potensvækst (Webvisning) - hvordan vokser en potensfunktion? Spørg dig selv "hvordan var det nu med lineære og eksponentielle funktioner, og hvad var forskellen?" Gør opgaverne færdige: Opgaver i potensvækst (Webvisning). Opgaven med GRÆSKARRET er dagens lodtrækning. (Det betyder, at den pågældende opgave gennemgås ved tavle af en elev, der udpeges ved lodtrækning. Man kan ikke undslå sig, selv om man ikke har lavet den - så må man freestyle)	Lektien er en læselektie, men der spørges i opgaverne til allerede gennemgået indhold. Kravet om præsentation ved lodtrækning forpligter lektielæsningen. CFA arbejder med samme forpligtelse af lektien, hvor eleverne ved lodtrækning skal præsentere.
JW: 2hf/3g samfundsfag Hav din gruppes fremlæggelse om ideologier klar - I får kun 10 min sammen, før vi begynder fremlæggelser for hinanden gruppevis. Læs til den Universelle model, som vi tager sammen på klassen.  Skov, Matthiesen og Bjørnstrup: Samf på B, 3. udgave, Columbus: side 159-162	Lektien er en gruppelektie, der kræver selvstændig koordinering af eleverne hjemme.

DI: 2g kemi

Vi kører en lille kemi-prøve, hvor I må bruge jeres bog (Basiskemi C og Basiskemi B) som hjælpemiddel - ingen computer. Som forberedelse vil det være relevant at fokusere på følgende:

Afstemning af redoxreaktioner, carbonhydrider (navngivning, reaktionstyper) og alkoholer (navngivning og alkoholer egenskaber).

Lektien forpligter eleverne til selv at danne sig overblik over det indhold, de prøves i, men samtidig med tydelig lektiestøtte.

AS: 2g dansk

Vi arbejder videre med "Ebbe Skammelsøn". Vi skal samle op på syrebadsteknik, modsætningerne mellem Ebbe og Peder, forholdet mellem individ og slægt og sproglige virkemidler.

Grupper markeret med blå er dem, der vandt kampen om at få lov til at fremlægge.

elevnavne	Start med spørgsmål 1 og 5
	Start med spørgsmål 2 og 5
	Start med spørgsmål 3 og 5
	Start med spørgsmål 4 og 5
	Start med spørgsmål 1 og 5
	Start med spørgsmål 2 og 5
	Start med spørgsmål 3 og 5
	Start med spørgsmål 4 og 5
	Start med spørgsmål 2 og 5

Instruksen rammesætter fokus på faglige begreber og metoder og forpligter eleverne. [I eksemplet er spørgsmål fjernet for at forkorte billedet]

ASO: 1hf design:

Lektier

Til i dag skal du have lavet iterationerne/eksperimenterne med dit re-design:

Mindst 4 farve-eksperimenter,
mindst 4 typografi-eksperimenter,
mindst 4 kompositions-eksperimenter og
mindst 4 illustrations-eksperimenter.

Læg versionerne i OneNote-porteføljen (tag enten screenshots eller brug Del/download-funktionen i Canva)

Eleverne repeterer fagligt indhold, samtidig med at de skal være vidensproducerende. Instruksen angiver tydelige og overskuelige krav koblet til fagbegreber.

Faglig læsning som lektier

Det, eleverne læser i gymnasieskolen, er altid faglig læsning (også selvom det er en skønlitterær tekst), fordi hensigten er, at eleverne skal læse for at lære. Læsning er en kompleks kognitiv proces, der handler om at udlede mening fra en tekst og afkode. Eleverne skal derfor være aktive i læseprocessen og kunne anvende læseforståelsesstrategier, når de læser. En stor gruppe af gymnasieskolens elever har brug for hjælp til at udvikle disse strategier og overkomme den faglige læsning (jf. Grønlund: 2020: 382). I en undersøgelse af læseguides fra 2016 definerer Buch & Lützen følgende parametre som afgørende for at have en god læseforståelse og være en god læser:

- Kan forudsige tekstindhold – hvad kommer der nu?
- Kan overvåge og korrigere sin egen forståelse
- Kan stille spørgsmål til teksten
- Kan visualisere indholdet
- Kan genlæse
- Kan lave inferenser/ slutninger (populært: ‘at læse mellem linjerne’ og forstå det, der ikke er udtrykt direkte)
- Kan opsummere.

Kilde: Buch, B. og P. Heller Lützen (2016): *Metoder til bedre læsning på HF*. Nationalt Videncenter for Læsning og VUC Videncenter

Disse parametre fra Buch & Lützen er gode at tage afsæt i, når vi lærere – uanset fag – didaktiserer elevernes læselektie og derved fortsætter med at træne dem i at læse faglige tekster. Vi skal ved lektiegivning have fokus (direkte eller indirekte) på, *hvordan* eleverne skal læse, og ikke kun på, *hvad* de skal læse. Som eksemplerne fra kollegerne viser, arbejdes der allerede på forskellig vis hermed på SG. På de næste sider uddybes med flere eksempler.

De forskellige fag kræver også forskellige læsestrategier af eleverne, fordi de på tværs af fag netop læser forskellige genrer og med forskellige formål (Gerd Friedheim: 2007). Tekstforståelse (herunder tekstens strukturelle organisering) hænger således sammen med at kunne afkode den genre, man

læser: fx hvordan skal figurer afkodes? Hvordan læser man tekstens usynlige lag og undertemaer? På SGs Opgavenøglen under sektionen "Skriv Opgave" findes et kapitel om "Aktiv læsning" med beskrivelser af læsestrategier afhængigt af læseformål, som læreren kan lade sig inspirere af til sine lektieinstrukser.

Nogle gange skal vi lærere ikke kun tænke i tekstforståelse, men også i ordforståelse, fordi der er ord, som vi i skolefaglige sammenhænge forudsætter, at eleverne kan, men som måske for dem er ukendte. Dette er såkaldte førfaglige ord eller "grå ord", der ligger på grænsefladen mellem det generelle og det faglige ordforråd. Det kan fx være ord som *konsekvens* eller *nulpunkt* (Grønlund: 2020: 388).

Notetagning i forbindelse med lektielæsning er en måde for eleverne at bruge deres arbejdshukommelse på det, de læser, til at fastholde det læste. Det vigtige er dog, at noterne er bearbejdningsnoter, dvs. eleverne må ikke bare skrive af. Særligt i gymnasieskolens første del skal vi hjælpe eleverne til at tage hensigtsmæssige noter ved læsningen. Dette understøtter man som lærer ved i lektieinstruksen at formulere krav, der tvinger eleverne til at anvende, omsætte, parafrasere eller integrere det, de læser, i deres noter (jf. Grønlund: 2020: 390).



Forslag til lektiestøtte til læselektier

(man kan plukke fra)

- Overvej tekstens sværhedsgrad forud: Skal ord gloseres? Skal teksten stilladseres forud?
- Formulér et læseformål (herunder også læsetilgang fx skimming)
- Formulér en læseintro fx et kort referat af tekst eller beskrivelse af tekstens fokus
- Støt elevernes organisering af læsningen, fx ved at
 - bede dem inddele teksten i tematiske overskrifter, understrege angivne nøglebegreber og selv udlede nøgleord/begreber
 - anvende kronologiske fokusspørgsmål
 - anvende formuleringer som: *"Du har forstået lektien, når du kan svare på ..."*
 - bede dem markere indhold undervejs
 - bede dem formulere læseformålet
 - bede dem stille spørgsmål til teksten
 - bede dem medbringe 10 ord/begreber, der var svære at forstå.

Eksempler på lektiestøtte ved læselektier

JF: 3g oldtidskundskab Til i dag skal du læse myten om Dronning Niobe, som vi opførte som skuespil i sidste modul. Du finder myten i Ovids Metamorfoser s. 125-130, sang VI, vers 146-312. Vi talte i sidste modul om, at de første linjer af lektien peger tilbage til en tidligere fortalt myte om Arachne der begår hybris og straffes med nemesis. Niobe kendte Arachne fra inden hun blev gift. I jeres læsning skal I have fokus på hvad der karakteriserer henholdsvis sønnerne og døtrene, samt hvor vi kan se tegn på Niobes hybris.	Læsestøttende instruks, der bygger bro til modulet før og er formuleret med et afgrænset lektiefokus i et elevenligt sprog.
MO: 3g naturgeografi Lektier 📄 Kristiansen, Kjær og Fosgaard: Naturgeografi - vores verden 3. udg., GO: side 179-183 Fra: 'Den geologiske cyklus' s. 179. Jeg håber du vil opdage at vi også har kigget på den 'geologiske cyklus' på vores tur til Ristinge - så dermed et gensyn. Fokus for din læsning: forstå begreberne i fig. 10.11 samt forklare figuren og dermed bjergarternes kredsløb. 📄 gv vulkan issuu 2.pdf s. 8. Handler om de måder hvorpå skorpe/bjergart kan smelte	Læseinstruksen kommenterer lektiens indhold og indeholder forskellige taksonomiske krav, som dermed understøtter elevernes læsning og forventningsafstemmer (læseformål og læsefokus).
MUR: 3g psykologi Lektie: læs siderne 439-440 i Psykologiens Veje og fokuser din læsning på disse spørgsmål, som du skal svare på i dit kladdehæfte: 1. Hvad kendetegner indre faktorer, og oplever mennesker stress forskelligt? 2. Hvad er en forsigtig og en risikovillig type? 1. Og hvorfor kan de opleve stress forskelligt? 3. Hvad er pessimistisk og optimistisk forklaringsstil? 4. Når du har lavet opgaverne, så tag et kig på stressmodellen øverst s. 440. Du skal ikke skrive noget ned til den. 5. Kom nu med bud på personlighedstræk, som kan være mere modtagelige over for stress - hop ind på dine noter fra modul 2.	MURs forberedende lektie indeholder spørgsmål til læseinstruksen, der tvinger eleverne til at anvende, parafrasere og integrere det, de læser, i deres noter.
AJ: 3g historie Lektier 📄 Lektie er nazisternes 25-punktsprogram (s. 133-135) og de spørgsmål hertil, I arbejdede med sidst. Derudover skal I læse kap. 4 i "Det tredje Rige". (Læsefokus: Se på illustrationer og deloverskrifter, INDEN I læser kapitlet og lad jer guide heraf).	Lektien er forsynet med et læsefokus, der både skal guide elevernes læsning og samtidig vise dem strategier til at læse den tekstgenre, som fagbogen udgør.

MLJ: 2g idræt Lektier 📄 Læs om Holdidræt og team Holdidræt og teambuilding Idræt C -teori i praksis s. 60-62.pdf 📄 Læsefokus: Hvad skal der til for at man kan tale om en gruppe? og Hvad betyder opgavekohæsion og social kohæsion? Hvordan vil du karakterisere forskellige grupper, som du har været en del af? 📄 Læs om fire typer hold Fire typer team og kohæsion Tabel 10.1 B for bedre idræt.pdf	Lektien er forsynet med et læsefokus, der sammenfatter læsningen ift. væsentlige fagtermer. Der bygges desuden bro til elevernes egen verden.
PP: 2g historie 📄 Det handler om Grækenland - hvorfor er det gamle Grækenland værd at beskæftige sig med? Læs s. 21-30 som oversigtslæsning. 📄 Det gamle Grækenland 📄 Grub, Ulrik m.fl: OVERBLIK, Gyldendal: side 21-30 📄 A) Fælles på klassen: Hvorfor beskæftige os med Grækenland? Herunder se kort video. B) Gruppearbejde: Gr.1: S. 21-23 - til "Middelklassen får politisk indflydelse" Gr. 2: S. 23-25 - fra "Middelklassen får politisk indflydelse" til afsnittet " Athen" Gr. 3: S. 25-28. Fra " Athen" til afsnittet "Spartas konservative samfund" Gr. 4: S. 28-30 - fra "Spartas konservative samfund" og resten af kapitel. Forberedelse 25 minutter (+ noter). Derefter fremlæggelse for dem der ikke haft jeres afsnit (matrix). Til sidst: Fælles opsamling.	I instruksens italesættede læsestrategi (oversigtslæsning), der dermed understøtter læseformålet. I lektionen beskrives desuden, hvordan den skal indgå i modulet.
AS: 2g dansk Spørgsmålene var disse: 1. Inddel folkevisen i afsnit med overskrifter. Disse overskrifter skal bruges til at skabe overblik over teksten 1. Hvor kan man se syrebadsteknikken? 2. Hvad fortæller visen om forholdet mellem individ og slægt? 3. Lav et modsætningsskema med Ebbe på den ene side og Peder på den anden. 1. Find eksempler på adfærdsklassificerende stil 4. Find eksempler på formelsprog og andre folkevisesprog-træk (brug eksemplerne i teoriteksten, der har været lektie, og i powerpointen om folkeviser) 5. Hvad er visens budskab?	Fokusspørgsmål til AS' udarbejdende lektie. Både opsætning og spørgsmål understøtter læsestrategier ifm. faglig læsning: 1) overskrifter 2) modsætningsskema 3) begrebsbrug 4)
MBG: 3g engelsk 📄 Read Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart. I've added a link with an audio reading, feel free to listen to it while reading, it can help sharpen your idea of what is at stake in the text. While reading, please underline lines in the story where it is clear that our narrator is unreliable. The Danish translation of the title: "Hjertet, der sladrede" EAPoe_The Tell-Tale Heart_Text.docx Edgar Allan Poe - The Tell Tale Heart with subtitles (Read by Christopher Lee) Summary: An unnamed narrator opens the story by addressing the reader and claiming that he is nervous but not mad. He says that he is going to tell a story in which he will defend his sanity yet confesses to having killed an old man. His motivation was neither passion nor desire for money, but rather a fear of the man's pale blue eye. (https://www.sparknotes.com/lit/poestories/section6/)	Til lektionen er tilføjet lydfil, der skal understøtte forholdet mellem ortografi og lyd. Et kort referat er tilføjet, fordi teksten er svær pga. alder og fortællerens upålidelighed.

Lektien i selve undervisningen

Lærerens integration af lektien i undervisningen har som nævnt stor betydning for, om eleverne føler sig forpligtet til at læse lektier (Beck og Paulsen: 2011, Askjær-Hansen: 2015). Opsamlingen fra borddiskussionerne på PR gav forskellige forslag til, hvordan lektien kan forpligtes helt eksplicit i modulets begyndelse som en mere uforpligtende evaluering af lektiens stof. I samtaler med kolleger om integration af lektien i modulet fremhævedes lignende. For at evaluere elevernes lektiearbejde kan man fx indlede modulet med:

- Online selvevaluering, evt. med point
- Online evaluering, hvor svar sendes til læreren
- Analoge øvelsestyper, fx begrebskort, mindmap, spørgsmålskort
- Små analoge test af dagens lektie
- Parøvelser: fremlægger eller dialoger om fokusopgaver til lektien
- Plenumfremlæggelser.

Flere kolleger bruger også målinger af, hvorvidt elever har forberedt sig og hvor grundigt, som en måde at differentiere gruppesammensætninger på. Fx kan elever ved modulets begyndelse vise deres grad af forberedelse vha. tallene 1-2-3 eller en anden form for markering, hvorefter dette bruges til inddeling i grupper.

Kort om *Forms* og *Elevfeedback*

I eksemplerne fra kolleger ses også brugen af *Forms* eller Lectios *Elevfeedback* som bindeled mellem lektie og undervisning. I samtaler med kollegerne om deres brug af *Forms* eller *Elevfeedback* fremhæver de, at de to funktioner dels er tænkt som måder, eleverne skal ”gøre noget med lektien”, dels bliver det synligt for læreren, om lektien er lavet eller ej. *Forms* kan bruges til selvevaluering, hvilket kan være en motiverende måde at få hurtig feedback. De to formater giver læreren et hurtigt overblik holdets forståelse af lektien forud, men den kan også signalere en dialogisk tilgang til eleverne, hvis eleverne fx må kommentere det, der var svært ved lektien. Kolleger, som bruger *Forms* og *Elevfeedback*, skimmer typisk elevernes besvarelser lige før modulets begyndelse, hvis der er tid, eller i begyndelsen af modulet, mens eleverne laver en anden indledende øvelse selv.

Litteraturliste

Askær-Hansen, Valeur A. (2015):

Lektier og lektiestøtte i forandring. Tidsskriftet viden om Literacy, nr. 17,
https://videnomlaesning.dk/media/1367/17_adam-valeur-askjaer-hansen.pdf,
besøgt 19/11/2025

Beck, S. og Paulsen, M. (2011):

Fællesskab og mangfoldighed. Gymnasiepædagogik, nr. 80.
<https://www.sdu.dk/Flexpaper/aspnet/pdf/80.pdf>,
besøgt 19/11/2025

Beck S. (2021):

Didaktisk tænkning på arbejde. Frydenlund.

Bjerre S. (2022):

Den lektieløse generation. Praxis.dk,
<https://praxis.dk/eux/artikel/den-lektielose-generation>

Buch, B. og P. Heller Lützen (2016):

Metoder til bedre læsning på HF. Nationalt Videncenter for Læsning og VUC
Videncenter.
<https://www.videnomlaesning.dk/media/2026/idekatalog-metoder-til-bedre-laesning.pdf>,
besøgt 19/11/2025

Dolin, J. & P. Kaspersen (2020):

Læringsteorier i Jens Dolin m.fl. (red.): *Gymnasiepædagogik*, Hans Reitzels
Forlag, 4. udgave.

Duch, H. (red) (2023):

*Gruppearbejde på ungdoms- og videregående uddannelser – begrundelser og
perspektiver.* Frydenlund.

Friedheim G. (2007):

Lese for å lære,
https://videnomlaesning.dk/media/1535/gerd_fredheim lese_for_a_laere.pdf,
besøgt 19/11/2025

Grønlund, A. Holm (2020):

Faglig læsning i Jens Dolin m.fl. (red.): *Gymnasiepædagogik*, Hans Reitzels
Forlag, 4. udgave.

Hansen, Valeur A. (2010): *Lektier og forældrestøtte*. Forlaget UP/Unge Pædagoger nr B 102.

Holte, Lie K. (2018): *Fire kjennetegn på en leksebevisst skole*.
<https://utdanningsforskning.no/artikler/2018/fire-kjennetegn-pa-en-leksebevisst-skole/>, besøgt 19/11/2025

Meisner, M., A. V. Vennerstrøm, A. Bang (2025): *Gymnasiedidaktik – en samtalebog om undervisning*. Hans Reitzels forlag.

